

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ №4
протокол № 1 от «27» августа 2024 г.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №4

С.С.Кульба

приказ №139 от «27» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации образовательных областей в группе
комбинированной направленности 6-7 лет
МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска
на 2024 -2025 уч.г .**

Разработчик программы:

Мандрыкина Г.А.,

воспитатель МБДОУ №4 «Светлячок»

г.Сальск

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка	с.3-4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.	с.4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	с.4-5
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.	с.6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	с.6
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	с.6-8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1. Реализация содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: цель, задачи, формы, методы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, а также видов деятельности воспитанников.	с.9
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.	с.9-15
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.	с.15-22
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.	с.22-25
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию.	с.25-38
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.	с.38-46
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	с.46-52
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	с.52-55
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	с.55-58
2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	с.58-62
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	с.63-64
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.	с.64-67
3.3. Режим дня.	с.67-68
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.	с.69-73
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.73-74
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	с.74-75
3.7. Календарный план воспитательной работы	с.75-79

І.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) по организации деятельности в группе комбинированной направленности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 6 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области) – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; оказывает помощь семье в обучении, воспитании и развитии детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования , утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПиН 2.4.3648-20с
- Уставом МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска
- Основной образовательной программой МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска.
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ.

Программа реализуется в форме совместной деятельности – ООД и в режиме дня, а так же в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах деятельности.

Программа включает основную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Вариативная часть реализуется посредством следующих программ:

- И.А.Лыкова «Цветные ладошки». «Умелые ручки»;
- А.И.Буренина , Т.Э.Тютюнникова «Тутти»;
- А.И.Буренина , А.И.Родина «Кукляндия»;
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»;
- Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» ;
- Н. В. Нищева «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

Реализация регионального компонента содержания включена во все образовательные области.

Реализация Программы осуществляется в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, а также в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной форм активности ребенка. ООД проводится на основе взаимодополнения образовательных областей.

Образовательная деятельность осуществляется в течение дня – в форме ООД (в первую половину дня – 2 и в режиме дня).

Группа работает в пятидневном режиме с 10,5 – часовым пребыванием детей с 7.00 часов до 17.30. Суббота и воскресенье – выходные дни.

Вариативная часть реализуется посредством регионального компонента, содержание которого основывается на культурно-исторических традициях Донского края и реализуется, как часть непосредственно-образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников и как целостный вид деятельности в форме экскурсий, целевых прогулок, праздников, развлечений и др.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогами группы различных форм детской активности и инициативы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его

индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания», о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Мозаика - Синтез Москва 2015год.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека 5 становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям -он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования , утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение

деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей^{i ii};
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система оценки результатов освоения Программы.

Оценка результатов освоения Программы осуществляется на основе Основной образовательной программы ДОО.

II. Содержательный раздел.

2.1. Реализация содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: цель, задачи, формы, методы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, а также видов деятельности воспитанников.

Главные цели работы в течение года.

1. Создать в группе атмосферу психологического комфорта и обеспечить эмоциональное благополучие детей.
2. Охранять и укреплять здоровье детей.
3. Совершенствовать монологическую речь детей.
4. Создать благоприятные условия для разворачивания разнообразной содержательной сюжетно-ролевой игры, формирования игровых сообществ сверстников.
5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.
6. Обеспечить постоянный приток новой, интересной для детей информации об окружающем мире, расширять кругозор детей и стимулировать формирование сферы индивидуальных познавательных интересов.
7. Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.
8. Содействовать развитию воображения в игре, конструировании, художественном творчестве, сочинении историй.
9. Дать эталонное представление о добре и зле.
10. Дать начальное представление о правилах поведения в общественных местах, правилах вежливости и этикета.
11. Дать представление о правилах безопасного поведения в природе, быту, обществе.
12. В индивидуальной работе совершенствовать коммуникативные компетенции каждого ребёнка.
13. Развивать сотрудничество с семьёй и обеспечивать единство воспитательно-образовательного пространства семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице), конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями) форм активности ребенка.

Целостность образовательного процесса достигается подбором парциальных программ по линиям развития (образовательным областям), соблюдением преемственности с программами начального образования.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа в группе направлена на достижение целей освоения представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через игровую деятельность детей, приобщение к элементам общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в совместной деятельности через формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Основные цели и задачи

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и

взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В дошкольном учреждении осуществляется обучение детей детскому этикету, который является средством формирования нравственно-этической воспитанности дошкольников. Так как, именно, этикет, как органическая часть поведенческой культуры, является порядком поведения, и в жизни общества этикет играет весьма важную роль, выполняя ряд функций: регулятивную, опознавательную, идентификационную, коммуникативную, этическую и эстетическую. Благодаря этикету, дошкольники узнают, как принято вести себя среди людей, как поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с близкими, друзьями.

С целью введения детей в «мир культуры», создания условий для становления у них осознанного отношения и поведения, педагоги знакомят дошкольников с правилами этикета;

формируют навыки культурного поведения в повседневной жизни, учат видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять, избавляться от дурных привычек и способствуют формированию полезных.

В своей работе педагоги руководствуются принципами современного этикета:

- разумность и необходимость соблюдения правил этикета;
- проявление уважения, дружелюбия, доброжелательности, порядочности;
- отработка прочных манер;
- обращать внимание на свой внешний вид;
- умение делать всё красиво, вызывая своим поведением эстетическое наслаждение;
- соблюдение национальных обычаев и традиций.

Используется следующее методическое обеспечение:

Ребёнок в социуме./ Р.М. Чумичева – Ростов – на - Дону, 1998.

Детский этикет / О.В. Корчинова. – Ростов –на – Дону: Феникс, 2002.

Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю. Белая - Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016.

Этические беседы с дошкольниками/В.И. Петрова, Т.Д. Стульник - Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016.

Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/Т.Ф.Саулина --Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016.

2.1.2.Содержание образовательной области по познавательному развитию.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи.

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением
4. Ознакомление с окружающим миром.
5. Ознакомление с миром природы.

Содержание данной образовательной области реализуется в процессе организации организованной образовательной деятельности по: ФЭМП и «Ознакомление с окружающим/природой»; а так же в процессе совместной и самостоятельной деятельности в различных её видах (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы) в соответствии с программой «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; «Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., Позина В.А.

Для формирования элементарных математических представлений в группе имеются все необходимые условия. Одним из средств, способствующих активизации мышления, закреплению математических представлений и развития логического мышления являются

занимательные игры, задачи – шутки, задачи – головоломки. На развивающих занятиях активно используются психогимнастика, занимательная математика. Уровень организации процесса обучения позволяет детям прочно усваивать знания, развивает самостоятельность и гибкость мышления, смекалку и сообразительность, умение делать простейшие обобщения. Необходимо также отметить, что имеющиеся в МБДОУ дидактические пособия, помогают ребёнку проанализировать объект, увидеть его во всём многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить элементарные отношения, свойства и отличия.

Цели и задачи образовательной работы с детьми:

- формирование следующих интеллектуальных операций – выделение признаков и свойств предметов правильное называние их с использованием соответствующих слов; классификация по одному и двум признакам; сериация по признаку; обобщение, использование обобщающих понятий;
- укрепление и развитие познавательной мотивации, формирование положительного отношения к учению, решению учебных и познавательных задач;
- создание условий, навыков работы с информацией;
- формирование психологической устойчивости к ситуации временного неуспеха в деятельности вообще и при решении задач в частности.

Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных представлений.

(см. Образовательную программу дошкольного образования МБДОУ №4 №»Светлячок» с.45) .

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Организованная образовательная деятельность по «Ознакомлению с окружающим» проходит 4 раза в месяц, фронтально, (чередуются занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением и по ознакомлению с природой) длительностью по 30 минут, из них 18 занятий по ознакомлению с предметным и социальным окружением и 16 по ознакомлению с природой. В мае проводятся диагностические задания в процессе организованной образовательной деятельности и в индивидуальной работе. ООД планируется по методическим пособиям «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбиной и «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенниковой Мозаика - Синтез Москва 2016 год .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: реализация регионального компонента образования.

Задачи:

- расширение представлений о культурно-исторических и природных особенностях родного края;
- формирование у детей представления о родном городе, как уголке нашей страны, его историческом прошлом и настоящем;
- формирование представлений о промышленности, культурных центрах, памятниках нашего города;
- воспитание патриотического отношения к малой родине, любви к родному краю, интереса к ее прошлому и настоящему;
- развитие музейной педагогики;
- становление позиции гражданина своей Отчизны.

Направления реализации регионального компонента.

1. Природно-климатические особенности родного края:

- природно-экологическое своеобразие фауны и флоры;
- географические особенности родного края;
- климатические особенности родного края.

2. Национально-культурные и исторические особенности родного края:

- история возникновения и развития родного города (знакомство с особенностями быта, музейная педагогика);
- достопримечательности города (памятники культуры, военно-патриотические, архитектуры);
- этнокультурные и национальные особенности (праздники, ремесла, культура, традиции).

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений:

- защитники Отечества и ветераны ВОВ;
- знаменитые люди, прославившие наш город.

4. Символика края:

- знакомство с гербом, гимном и флагом Сальского района и Ростовской области.

*Создание условий для реализации регионального компонента
(предметно-развивающая среда):*

- макеты;
- уголки краеведения в группах;
- предметы народных промыслов;
- предметы быта и обихода;
- одежда предков (казачьи костюмы);
- карта Ростовской области и Сальского района;
- коллекции семян родного края;
- семейные альбомы, генеалогические древа, гербарии, выставки;
- символика города, области;
- фотостенды;
- иллюстрации;
- альбом «Мой город»;
- альбом «Природа родного края».

Интеграция образовательных областей при реализации регионального компонента.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- народные игры;
- экскурсии;
- целевые прогулки.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- экскурсии;
- беседы;
- игры;
- наблюдения;
- опыты и эксперименты;
- вечера «Сейчас узнаем»;
- просмотр видеопрезентаций.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- игры;
- чтение;
- экологические акции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- праздники;
- музыкальные игры;
- слушание музыки о родном крае;
- изготовление поделок;
- выставки;
- конкурсы;
- рисование.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- беседы;
- устное народное творчество;
- чтение сказок;
- рассматривание иллюстраций;
- заучивание потешек;
- чтение стихов о родном крае.

Формы работы:

1. Занятия по ознакомлению с окружающим;
2. Беседы.
3. Экскурсии.
4. Сюжетные и дидактические игры.
5. Чтение художественной литературы.
6. Рассматривание альбомов ,фото, иллюстраций.
7. Выставки.
8. Театрализованная деятельность.

Перспективное планирование составлено с учетом специально-организованной, совместной деятельности педагога и ребенка , свободной самостоятельной деятельности. Предусмотрена интеграция образовательных областей.

При работе по данному плану , наряду с другими разнообразными средствами, используется краеведческий материал. Подобраны эффективные формы организации совместной и самостоятельной деятельности по определенным темам во всех возрастных группах для детей дошкольного возраста. Прослеживается концентрическое наращивание учебного материала , а также соблюдение принципов событийности , деятельностного подхода , что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций родного города, Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент - эмоциональное восприятие объектов культуры, рукотворного мира и мира живой и неживой природы города, Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Перспективный план по ознакомлению с родным краем для детей 6-7 лет.

Дата	Тема	Цель
Сентябрь	Моя малая Родина.	Закрепить представления детей о родном городе об истории его возникновения, о достопримечательностях, о символах.
Октябрь	Мой край Донской.	Познакомить детей с Ростовской областью, с историей ее возникновения, об особенностях расположения.
Ноябрь	Ростов-на-Дону-южная столица.	Познакомить детей с областным центром, с его достопримечательностями.
Декабрь	Символика Ростовской области.	Познакомить детей с символами Ростовской области (флаг, герб).
Январь	Города Ростовской области.	Познакомить детей с городами Ростовской области ,с их историческим значением (Таганрог, Азов, Старочеркасск).
Февраль	Мой край родной-мой край степной.	Познакомить с природными особенностями области. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
Март	Культурный отдых горожан (театры, худ.музеи).	Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей Ростова-на-Дону, с музеями, театрами (ТЮЗ, драматический, кукольный), дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.

Апрель	Знаменитые люди нашего края.	Познакомить со знаменитыми людьми нашего края.
Май	Воины солдаты – защитники нашей Родины.	Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Речевое развитие дошкольников осуществляется по методическому пособию В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва, 2016.-112с.

Содержание работы ориентировано на развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработке способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения.

Програмное обучение родному языку в подготовительной к школе группе построено на формировании у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интересам к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля, что придаёт процессу речевого развития ребёнка творческий характер. Развитие речи детей происходит в разных видах деятельности. Педагоги добиваются реализации таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность. Специальное внимание уделяется развитию у детей понимания речи.

В процессе организации работы по развитию речи у детей подготовительной к школе группы формируются следующие речевые способности:

- Владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой, при выражении своих мыслей и составлении высказывания любого типа;
- Умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать спросить, ответить, возразить, объяснить; спорить и др.
- Знание норм и правил «речевого этикета», умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- Развитие речевых способностей проявляется в коммуникативных качествах личности: дружелюбии, общительности, готовности к социально-эмоциональному взаимодействию, доверии к людям, коммуникативной направленности к окружающему миру.

Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,

закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Используется программа обучения чтению детей с 5 лет. Шумаева Д. Г. " Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению".

Пособие включает разнообразный дидактический материал по развитию речи, внимания, сообразительности, физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей.

2.1.4.Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Важным моментом в освоении образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» считаем развитие личности ребёнка через искусство, так как освоение мира ребёнком происходит преимущественно через восприятие искусства. Оно расширяет границы существования личности ребёнка, образуя опыт чувств и поведения в жизненных условиях.

Современные требования к художественному обучению детей вызывают необходимость новых подходов к творческому развитию ребёнка. В подготовительной к школе группе создаются оптимальные условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Обстановка и предметы, окружающие ребёнка в группе эстетически продуманы. Детям предоставляется возможность лепить, рисовать, апплицировать в любое время, из любого материала, осваивать нетрадиционную технику изобразительной деятельности: «отпечатки», «батик», «коллаж», «художественная мозаика». Проявляется уважительное отношение к продуктам детского творчества: детские работы, как правило, используются в качестве подарков, для украшения групповых комнат, в оформлении зала к праздникам. Обеспечиваются условия для творческой самореализации детей в изобразительной деятельности, что направлено на воспитание эмоционально – положительного отношения детей к художественной деятельности, к изобразительному искусству. В продуктивных видах деятельности создаются условия для самостоятельной постановки детьми целей, воспитатели помогают осознанию ими этих целей; развитию умения формулировать их.

При ознакомлении с окружающим миром детей взрослые способствуют овладению языком цвета, формы, линии, объёма, открывая многообразие живописных образов, помогают ребёнку в красоте увидеть и почувствовать ценности и радость добра.

Основные цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от

ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение

создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по

собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используются методические пособия:

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)» - Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

Художественный труд в детском саду: 4-7 лет./ Лыкова И.А.– М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Изодеятельность и детская литература./ И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова – М.:ТЦ «Сфера», 2009.

Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников./ Лыкова И.А.– М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Современное образование, ориентированное на развитие и саморазвитие личности ребёнка, создание условий для его творческой самореализации, становление его образа «Я», отодвигает на второй план методы воздействия, приучения в обучении вообще, а тем более в искусстве. Поэтому на протяжении ряда лет дошкольным учреждением осуществлялся поиск форм и методов приобщения к музыкальному искусству в системе изменившейся парадигмы образования – гуманизации, личностно-ориентированного взаимодействия, диалогичности культур.

Вариативная модель образовательной области «Музыка» реализуется через дополнительное образование – кружковую работу в общеразвивающих группах для детей 5-6,6-7 лет.

Кружок «Кукляндия».

Цель работы: развитие творческих способностей и индивидуальности, формирование позитивных черт характера ребенка д/в через организацию театрализованной деятельности.

Организуемая театрализованная деятельность даёт прекрасную возможность для эффективного решения проблемы социализации личности, в основу которой положена идея саморазвития и самореализации ребёнка в условиях системно-комплексного подхода к его воспитанию, целостного контакта с окружающим его социумом. Театрализованная деятельность способствует нравственному, эстетическому воспитанию, обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Кроме того, театрализованная деятельность имеет психопрофилактический характер, так как помогает эмоционально и физически разрядиться.

Методическое обеспечение: авторская система М.И. Родиной и А.И.Бурениной «Кукляндия», перспективный план работы.

Формы работы:

1. Подгрупповая и индивидуальная работа.

Направления педагогической работы:

Развитие:

- ❖ сенсорики;
- ❖ базовых психических процессов: внимания, мышления, памяти;
- ❖ эмоциональной сферы;

- ❖ речи, голоса;
- ❖ выразительности движений;
- ❖ воображения, фантазии, творческих способностей;

Воспитание:

- ❖ коммуникативной культуры;
- ❖ культуры поведения;

Формирование:

- ❖ навыков кукловождения.

Этапы работы:

- 1 этап – знакомство с театром (просмотр представлений взрослых);
- 2 этап – подготовка к представлению (упражнения для рук, пальцев рук, на координацию движений, пластику тела, голоса и речи);
- 3 этап – игры – импровизации (Игры-импровизации, этюды, тренинги);
- 4 этап – выступление

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

Базовые:

- Развитие личностных качеств детей;
- Укрепление психологического статуса (адекватной самооценки, способности играть главные и второстепенные роли).

Дополнительные:

- Продолжение работы по всем направлениям предыдущих этапов;
- Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях.

Формы работы:

- ❖ Тренинги
- ❖ Игры
- ❖ Упражнения
- ❖ Сценки
- ❖ Досути
- ❖ Театрализованные представления

Целевое назначение форм работы:

- ❖ Упражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, воображения, фантазии;
- ❖ Упражнения на развитие голоса и речи (дыхания, силы голоса, артикуляции, расширение словаря);
- ❖ Упражнения и этюды на создание игрового образа (выразительной мимики, пантомимики);
- ❖ Психологические игры (на сплочение детского коллектива, на организацию внимания, релаксационные упражнения);
- ❖ Игры на координацию речи и движения;
- ❖ Игры – сказки (инсценирование, сказки-импровизации);
- ❖ Игры – развлечения.

Кружок «Веселые ложкари».

Цель:

- приобщать детей к народному фольклору;
- обучать игре на русских народных инструментах;
- развивать исполнительские навыки, артистические способности, чувство ритма.

Формы работы:

1. Подгрупповая и индивидуальная работа.

Направления работы:

1. Русские народные песни.
2. Знакомство с русскими народными инструментами.
3. Игра на русских народных инструментах : ложках , трещотках , треугольнике ,маракасе ,рубеле, кастаньетах ,румбе.

Кружок « Семицветик».

Цель:

- развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами;
- освоение нетрадиционных техник рисования;

Формы работы:

1. Подгрупповые занятия.

Направления работы:

1. Монотипия.
2. Тычкование.
3. Рисование трафаретами.
4. Печатание листьями.
5. Рисование пластилином.
6. Набрызг по трафарету.
7. Оттиск скомканной бумагой , поролоном , пенопластом.
8. Рисование ладошкой.
9. Кляксография.
10. Рисование канцелярским клеем.
11. Рисование по-мокрому.
12. Рисование свечой.
13. Рисование пальчиками.
14. Рисование мелками

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.)

Физическое воспитание ребенка дошкольного возраста представляет собой единую, целостную систему воспитательно-оздоровительных мероприятий. Это ежедневное проведение утренней гимнастики, организация обязательных физкультурных занятий, подвижных игр и

спортивных развлечений на свежем воздухе. Физкультурно – оздоровительная работа осуществляется под руководством медицинских работников и инструктора по физической культуре. Занятия физической культурой проводятся по плану инструктора по физической культуре 3 раза в неделю. Физическая культура на улице проводится один раз в неделю инструктором по физической культуре, согласно плану.

Длительность занятий 30 минут, в год – 108 занятий.

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствований умений и навыков основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Модель двигательного режима для детей 6-7 лет в организованных формах.

№ п/п	Виды физкультурно-оздоровительной деятельности	Особенности организации
1. Основная образовательная деятельность		
1	По физической культуре.	Три раза в неделю. Длительность – 30 мин.
2. Совместная физкультурно – оздоровительная деятельность		
2.1	Утренняя гимнастика.	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 10 – 12 мин.
2.2.	Двигательная разминка.	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). Длительность 7 – 10 мин.
2.3.	Физкультминутка.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 2-3 мин.
2.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно во время утренней прогулки, Длительность 25 – 30 мин.
2.5.	Оздоровительный бег.	Два раза в неделю, подгруппами по 5 – 7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 3 – 7 мин.
2.6.	Индивидуальная работа по развитию движений.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулок. Длительность 12 – 15 мин.
2.7.	Прогулки	Длительность 60 – 120 мин.
2.8.	Оздоровительная гимнастика после дневного сна в сочетании с конкретными воздушными ваннами.	Два – три раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность не более 10 мин.
2.9.	Уроки здоровья	1 раз в месяц
2.10.	День здоровья	1 раз в квартал
3. Самостоятельная деятельность.		

3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Физкультурно – массовые мероприятия.		
4.1.	Неделя здоровья.	Один раз в год в летний период
4.2.	Физкультурный досуг.	Один раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками, родителями. Длительность 30 мин.
4.3.	Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе.	Два – три раза в год. Длительность 75 – 90 мин.
4.4.	Игры – соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов.	Один – два раза в год на воздухе или в зале. Длительность не более 60 мин.
4.5.	Спортивные соревнования вне детского сада.	Один раз в год в спортивной школе своего микрорайона, участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности. Длительность не более 60 мин.
5. Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ и семьи.		
5.1.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении.	По желанию родителей, воспитателей и детей.
5.2.	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая

колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным

сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за

головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Технология оздоровительной работы в группе
комбинированной направленности 6 - 7 лет.**

№ п/п	Виды оздоровительных мероприятий	Система работы в подготовительной группе
1	Утренняя гимнастика на воздухе	ежедневно, продолжительность 10-12 мин., самостоятельные игры, бег в медленном темпе ЧСС - 150 уд./в мин., продолжительность от 7-12 мин., увеличивая в месяц на 3-3,5 мин., без признаков утомления
2	Физкультурные занятия	занятия в зале, 1 на воздухе, продолжительность 30мин.
3	Прогулка	ежедневно не менее 4-4,5 часа, прогулка не проводится при температуре воздуха -ниже -20°С и скорости ветра более 15м/с
4	Сквозное проветривание	Понижение температуры от 18-20°С до 14-15°С
5	Полоскание горла кипячёной водой прав	от 37° С снижая каждые 3-4 дня на 1°, доводим до 10° С
6	Воздушные ванны после сна	воздуха снижается постепенно путём проветривания до +13°С
7	Ходьба босиком	пола не ниже + 18° С, продолжительность до 20 мин
8	Ходьба по мокрым дорожкам	увеличивается каждый месяц на 30 сек., продолжительность 4-5 мин.
9	Обширное умывание	руки, лицо, шея
10	Ходьба по рефлексогенной дорожке	ежедневно, продолжительность 7 мин.
11	Контрастные воздушные ванны	воздуха снижается постепенно путём проветривания, контраст до 15-20 °С спустя 2-3 месяца
12	Самомассаж	по А.А.Уманской, стоп, аурикулярный
13	Ароматерапия	ароматизация помещений в период межсезонья - противогриппозными маслами.

Используются следующее методическое обеспечение:

Знай и люби своё тело/ Р.В. Гофман –Р/Д,1998.

Здравушка./ Л.В.Абдульманова – Р/Д, 2001.

Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОО./ З.И. Береснева – М.: Сфера, 2004.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-пресс, 1993.

Организация здоровьесберегающей деятельности в детском саду./В.В. Герасимова, Г.Н. Калайтанова - Р/Д: РО ИПК и ПРО, 2007.

Условия оптимизации здоровьесохранной деятельности в ДОО Ростовской области. / А.К. Сундукова А.К.- Р/Д: РО ИПК и ПРО, 2009.

Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания./В.Е. Демидова, А.Х. Сундукова А.К. – Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013.

Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Учимся правильно дышать./В.Е. Демидова, А.Х. Сундукова А.К. – Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,

устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор

которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Вариативные способы реализации разных видов и культурных практик.

Организация образовательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием работы с детьми 2-7 лет (см. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017 г.).

Используются методические пособия:

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

Особенностью реализации принципов построения образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через

объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Работа с детьми по реализации Программы осуществляется в следующих формах образовательной деятельности: организованной образовательной деятельности (специально организованная деятельность педагога с детьми), совместной деятельности (деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения) и общение воспитателя с детьми в режимных моментах, самостоятельной деятельности осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-творческой, чтения, конструктивной по интересам и желанию детей). Именно за счет различных видов деятельности детям предоставляется возможность развития имеющихся у них способностей. Личный опыт ребенок приобретает в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивая средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность.

При построении образовательного процесса используются разнообразные формы работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и используется ведущая деятельность дошкольника — игра как основа организации жизнедеятельности детского сообщества. Именно в процессе игры у детей формируются способы взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками). Так же большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности, формированию мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса. Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, используется игровая мотивация.

Образовательный процесс происходит в повседневных учебных ситуациях, в ходе спонтанных, дидактических и интеллектуальных игр, просмотре обучающих видеофильмов и компьютерных презентаций, в ходе самостоятельной и исследовательской деятельности. Наиболее эффективными методами, используемыми в ДОУ, являются: метод проектов, метод проблемного обучения, метод моделирования.

Содержание ООД выстраивается на различном материале, который варьируется в зависимости и в соответствии с желаниями и интересами детей.

Образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Актуальными формами работы являются: акции, проектирование, игры, беседы, концерты, праздники, соревнования, ярмарки, выставки детского творчества.

В наибольшей степени эффективно развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания образования.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При использовании интегрированного подхода в воспитательно-образовательном процессе ДООУ, педагогический коллектив выделяет ряд положительных моментов:

- значительную часть знаний и умений ребенок осваивает без специально организованного обучения, т.е. в совместно организованных видах деятельности;
- происходит снижение статической нагрузки за счет использования разных видов деятельности;
- используется все образовательное пространство не только группы, но и детского сада: кабинеты, залы, группы, холл, территория детского сада;
- включение в общеобразовательную программу регионального компонента (знания по знакомству детей с родным городом, краем);
- проведение итоговых занятий (итоговых дел) с целью обобщения знаний.

Важной для педагогов ДООУ является необходимость включения детей в различные способы общения. Активизируя в ребенке осознание собственной самооценности, воспитатели помогают ему понять и осознать ценность и значимость других людей. Содружество, сотрудничество, сотворчество являются основными способами включения ребенка в сферу общения.

Региональный компонент предполагает:

- использование и возрождение русской национальной культуры, ознакомление с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми. Учитывая многонациональность Сальского района, мы используем знакомство с разнообразием культур других народов, проживающих в нашей местности;
- учёт социально-экономических особенностей района, ориентируем ребенка с первых лет жизни на сельскохозяйственную деятельность, на возрастающий интерес к развивающемуся движению казачества;

- использование природных и климатических особенностей Ростовской области, знакомим ребенка с природным ландшафтом, используем природный материал в изготовлении поделок детьми. Выработываем умение сопереживать и любить природные и культурные особенности родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Важным аспектом в региональном компоненте является использование и обогащение семейных традиций, их актуализация. Педагоги ДОО видят необходимость сохранять элементы наследия и культуры каждой семьи. Мы также учитываем особенности языкового своеобразия и самобытность национального сознания жителей Ростовской области, объединенных разнообразием переплетения многонациональных культур.

Особое место в практике работы ДОО занимает общение как особый вид деятельности, обеспечивающий выбор ценностных отношений и эмоциональную удовлетворенность от взаимодействий с другими людьми. Владение педагогическим сотрудничеством, содружеством, сотворчеством помогает воспитателю создать благоприятные условия для овладения ребенком такими важными качествами, как взаимопонимание, взаимодействие, взаимопомощь. Своеобразие общения со сверстниками, взрослыми, с младшими, со знакомыми и незнакомыми позволяет ребенку наиболее полно проявить себя. И педагоги ДОО целенаправленно учат разным формам и способам общения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями,

в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.

Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся прошлый опыт;

- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных инициативных действий;

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых;

- педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели;

- важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца);

- педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их

усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;

- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

- обогащение РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4 Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы .

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых для их удовлетворения в семье.

Работа с родителями строится по нескольким направлениям:

Мероприятия группы с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах:

- формирование здоровья детей (совместно с медицинской и психологической службами), индивидуальные программы укрепления ребёнка;

- защита прав ребёнка, повышение родительской компетентности в вопросах воспитания.

Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.

Мероприятия группы, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение:

- формирование личности ребёнка и индивидуальная воспитательная работа (совместно с психологом);
- создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами);

Сюда относятся тренинги, практические занятия, совместные мероприятия, праздники и досуги, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);

Мероприятия в семье, используемые в работе ДОУ с целью повысить инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговика» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе, организация семейного досуга и т. п.

Еженедельно каждый из родителей получает возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, составлен дифференцированный план работы с родителями (график бесед с родителями о детях). В конце сентября в группе проводится педагогическая коллегия с участием всех специалистов, которые работают с детьми группы, для согласования образовательных планов и обмена информацией о семьях воспитанников.

Ежемесячные мероприятия - это совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.

Формы работы с семьёй.

1. Общая лекция об особенностях ребёнка 5-6 лет с общими рекомендациями по созданию развивающей среды дома. Выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится резюме положений лекции.

2. Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей.

3. Создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий (методических и познавательных).

4. Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.).

5. Семинар-практикум.

6. Мастер-класс.

7. Дискуссионный клуб.

8. Круглый стол.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи; по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

Наиболее важным во взаимодействии с родителями является системность и последовательность в работе, индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Планирование работы с семьёй в течение года.

Ме-сяц	содержание	Форма
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	головок для родителей: режим дня, сетка занятий.
	Подготовка к учебному году	Индивидуальные беседы
	организация предметно – развивающей среда	формление группы, дидактических пособий
	Задачи воспитания и обучения детей в подготовительной группе»	родительское собрание

	Воспоминания о лете".	Фоторепортаж
	культура поведения во время еды, сформированные у дошкольника 6 лет	Инд. беседы
Октябрь	Осень золотая	Выставка. Совместное творчество.
	Свободное время вашего ребенка.	Статья в родительский уголок
	Условия жизни ребенка дома.	Посещения на дому.
	Как уберечь ребёнка от несчастья."	Беседа
	Что нужно знать об особенностях поведения детей 6 лет."	Памятка для родителей
Ноябрь	Что такое ЗОЖ?"	Статья в родительском уголке
	Ребёнок и компьютер"	Анкетирование
	Приучите ребёнка полюбить книгу".	Родительское собрание
	Чего родителям делать нельзя", "Как правильно общаться с ребёнком".	Консультация
	Режим дня вашего ребёнка".	Инд. беседа
Декабрь	Визуальные игры и развлечения", "Как уберечься от простуды".	Статья в родительский уголок
	Игрушка - зима	Выставка поделок
	Как организовать выходной день с ребёнком	Статья в родительском уголке
	Изготовление Новогодней игрушки вместе с детьми".	Выставка. Совместное творчество
	Здравствуй, Новый Год!"	Совместный праздник
Январь	Воспитание культуры поведения.	Инд. беседы
	Роль игр и игрушек в подготовке детей к школе.	Статья в родительский уголок
	Готовности ребенка к школе	Консультации психолога
Февраль	Развитие элементарных математических представлений	Консультация
	Готовность ребёнка к школе".	Родительское собрание
	Основные правила семейного воспитания.	Памятка для родителей
	Растим будущего мужчину".	Статья в родительский уголок
Март	Рисуем мамочку".	Математическая выставка
	Женский день"	Совместный праздник для всех женщин.
	Растим будущую женщину".	Статья в родительский уголок
	Трудовое воспитание в семье	Папка - передвижка
Апрель	Подготовка будущего школьника.	Памятка

	коро в школу	татья в родительский уголок
	освоение детьми программы подготовительной к школе группы	нд. беседы
	Что мы знаем о правилах дорожного движения?"	нкетирование
Май	Праздник со слезами на глазах"...	татья в родительский уголок
	Как организовать летний отдых детей". Бывает ли отдых интересным и полезным?"	татья в родительский уголок
	Вот и стали мы на год взрослей".	одительское собрание
	До свидания, детский сад!»	ыпускной

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание педагогической поддержки детям этой категории в освоении Программы, а также коррекция нарушений эмоционально-личностного развития.

Содержание коррекционной работы осуществляется по программе Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР и ФФНР», М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», О.П.Саморокова «Планы-конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями», Е.И.Шаблыко «Коррекция нарушений произношения свистящих звуков».

Большое внимание в организации коррекционной работы с детьми-логопатами уделяется развитию мелкой моторики руки. Достижению оптимально эффективного результата способствует применение методов лечебной педагогики: сказкотерапия, арт-терапия, пескотерапия.

Содержание логопедической работы с детьми 7-го года жизни с ТНР.

Произношение	1 период. Закрепление произношения звуков: <i>а, у, и, о, э, ы, п-нь, к-кь, х-хь, й, т.</i>
	Постановка отсутствующих звуков согласно индивидуальным планам.
Развитие фонематического восприятия	Различение на слух всех гласных звуков и согласных <i>т-д-к, к-г-х-т, л-р-рь, с-з-ц-ть-ш-щ.</i>
	Дифференциация всех правильно произносимых звуков: <i>к-х, ль-й, ы-и.</i>

Формирование лексико-грамматических категорий	<p>Практическое употребление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слов с ласкательными и увеличительными оттенками (<i>яблочко, блюдечко, воробышек, волчище, ножища, ручища, сапожище</i>); - глаголов с оттенками значений (<i>переливать, выливать; подшивать, вышивать, зашивать</i>); - прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания (<i>клюквенный морс, кисель</i>), материалом (<i>бархатный костюм, фарфоровая чашка</i>), растениями (<i>сосновый лес, дубовая роца</i>); - сложных слов (<i>хлеботорб, листопад, садовод</i>), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (<i>хитрая лиса, мягкие лапки, шелковая бородушка</i>). Объяснение переносного значения слов: <i>золотая осень, золотой ковер, золотые руки</i>. <p>Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делает? что делать? что сделал? что будет делать? (<i>копает картофель, печет пироги, пожарил блины</i>).</p> <p>Практическое использование в речи существительных и глаголов в ед.ч. и мн.ч.: <i>улетает(-ют), птица (-ы), дежурный (-ые)</i> и т.д.</p> <p>Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус: <i>кислое яблоко, длинное платье, голубое небо, треугольная крыша</i>.</p> <p>Подбор однородных прилагательных к существительным, практическое употребление притяжательных прилагательных (<i>медвежья берлога, лисья нора</i>).</p>
Развитие самостоятельной связной речи	<p>Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине. Распространение предложений однородными членами.</p> <p>Составление рассказов по картине (5-7 предложений); пересказ с изменением времени действий; умение рассказать от имени другого действующего лица.</p> <p>Составление рассказов описаний овощей и фруктов по заданному плану..</p>
Подготовка к анализу звукового состава слова	<ul style="list-style-type: none"> - Выделение первого ударного звука в слове (<i>Алик, утка, окунь</i>); анализ и синтез ряда гласных (<i>ау, ауи</i>); - выделение последнего согласного в слове (<i>мак</i>); - анализ и синтез обратного слога типа <i>ап</i> и прямого слога типа <i>са</i>; - выделение гласного из положения после согласного под ударением (<i>кот</i>); - полный звуковой анализ и синтез слова (<i>мак</i>).
Произношение	<p>2 период. Закрепление произношения звуков <i>с,сь,з,зь,ц,т,б,бь,г,гь,ш,л,ль,ж,р,рь</i>.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков согласно индивидуальным планам.</p>
Развитие фонематического восприятия	<p>Различение звуков на слух <i>с-сь, з-зь, ц-т-с, б-бь, п-пь, дь-ть, д-дь-т-ть, ш-с-з-щ, л-ль-р-рь, ж-з-ш</i>.</p> <p>Дифференциация правильно произносимых звуков.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении и усвоении трех- и четырехсложных слов разной структуры.</p>
Формирование лексико-грамматических категорий	<p>Закрепление знаний детей о различных свойствах предметов.</p> <p>Воспитание навыка словообразования.</p> <p>Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение</p>

	<p>простых случаев переносного значения слов (вьюга злится, ветер бушует, лес уснул), многозначности слов (снег идет, человек идет, часы идут, поезд идет).</p> <p>Образование сложных слов (снегопад), родственных слов (снег, снеговик, снежок, снежинка).</p> <p>Подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; дождь моросит, шумит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).</p> <p>Образование прилагательных типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный.</p> <p>Введение в речь слов, обозначающих материальные качества людей, оценку их поступков, оттенки их значений (смелый, жадный, умный, добрый, трусливый, хитрый, капризный, боязливый).</p> <p>Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами. Правильность их согласования.</p> <p>Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду – пошел); глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее (буду кататься – покатаюсь, буду купаться – искупаюсь).</p> <p>Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.</p>
Развитие самостоятельной связной речи	<p>Введение в речь названий профессий и действий, связанных с ними.</p> <p>Формирование высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий.</p> <p>Употребление простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или): (Зимой деревья голые, а весной появляются листочки. Физкультурники выйдут на площадь или на улицу.).</p>
Обучение грамоте	<p>Употребление целевых, временных и причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем?</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Построение схем одно-, дву-, трехсложных слов.</p> <p>Звуковой анализ и составление схем односложных слов (суп), двусложных слов (зубы), односложных слов со стечением согласных в начале слова (стол), двусложных слов (мышка).</p> <p>Преобразование слов путем замены или добавления звуков (сто – стол, сок – сон).</p>
Произношение	<p>Знакомство с буквами А, У, М, Ш. Составление схемы из букв. 3 период. Закрепление произношения звуков ч, щ и всех ранее пройденных.</p> <p>Постановка, автоматизация и дифференциация звуков, согласно индивидуальным планам.</p>
Развитие фонематического восприятия	<p>Различение на слух звуков ч-ть-сь-щ, щ-ч-сь-ш.</p> <p>Дифференциация правильно произносимых звуков: ч-ть, ч-сь, щ-ш, щ-сь.</p> <p>Употребление в речи слов сложной слоговой структуры.</p>

Формирование лексико-грамматических категорий	<p>Воспитание навыка словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (<i>дом строят, красят, разрушают; красят – крышу, стену, забор, двери</i>); самостоятельная постановка вопросов (<i>весна какая? дом какой? солнышко какое?</i>); закрепление слов антонимов (<i>улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)</i>). - образование сравнительной степени прилагательных (<i>шире, уже, грязнее, светлее, чище</i>); - образование существительных от глаголов: <i>учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), строить (строитель)</i>. Практическое усвоение в речи предлогов <i>над, между, из-за, из-под</i>, выражающих пространственное расположение предметов; - усвоение согласования числительных с существительным (<i>3 куклы – 5 кукол, 2 медведя – 5 медведей</i>); прилагательных и числительных с существительными (<i>5 белых медведей, много ловких обезьян</i>).
Развитие самостоятельной связной речи	<p>Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев.</p> <p>Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других людей. Упражнения в придумывании и составлении загадок путем использования приемов сравнения.</p>
Обучение грамоте	<p>Деление слов на слоги и звуки; членение предложений на слова, определение порядка слов в предложении.</p> <p>Составление схем слов для слогозвукового анализа.</p> <p>Знакомство с буквами Р, П, Ы, Л, Н, С, О, К, Х, Т, И.</p> <p>Воспитание навыка слитного осознанного, послогового чтения слов, предложений, текстов, с четким и правильным произнесением каждого звука.</p> <p>Складывание из букв разрезной азбуки слов, простых предложений.</p> <p>Развитие умения преобразовывать слова (<i>суп-сук-сок</i>)</p>

Цель психолого-педагогического сопровождения развития ребенка заключается в создании психолого-педагогических условий для нормального развития ребёнка, коррекции речевых нарушений и эмоционально-личностного развития.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Предупреждение возникновения проблем в речевом развитии ребенка.
2. Помощь ребенку в решении актуальных задач речевого развития, обучения и воспитания.
3. Психологическое обеспечение индивидуальных образовательных программ.
4. Развитие психолого-педагогической компетентности, родителей, педагогов в вопросах оказания практической помощи ребенку в решении проблем развития ребенка.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Создать для ребенка эмоциональный благоприятный микроклимат в группе,

- при общении с детьми и педагогическим персоналом.
2. Изучать индивидуальные особенности развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления.
 3. Оказывать помощь детям, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности.
 4. Своевременно проводить раннюю диагностику и коррекцию нарушений в речевом и личностном развитии.
 5. Повышать психологическую компетентность воспитателей, родителей.

Основные направления деятельности учителя-логопеда

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- формирование у детей с отклонениями в развитии предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя-логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Система психологической помощи.

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса оказывает педагог - психолог.

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду (группе);
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

I. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническая база ДОУ соответствуют задачам рабочей программы, и отвечает современным требованиям.

Для организации и проведения разнообразных видов деятельности в детском саду создана гибкая, развивающая, эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ имеется:

- совмещенный спортивный зал;
- спортивное оборудование (гимнастические скамейки , стойки для прыжков , обручи , гимнастические палки , мячи разные, кегли, скакалки, баскетбольное кольцо ;
- спортивный инвентарь (кольцебросы, мешочки для метания, ленты, маты, массажные дорожки, кубы);
- оборудование для равновесия;
- пособия для профилактики и коррекции плоскостопия;
- «диски здоровья»;
- массажеры ;
- картотека подвижных игр.

Для реализации содержания образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ имеется:

- уголки изобразительности, оборудование необходимым материалом для рисования, лепки, аппликации, художественного труда;
- малые скульптурные формы;
- репродукции картин (портретная живопись, натюрморт, пейзажные картины).
- разнообразные виды театров (пальчиковый, настольный, конусный, би-ба-бо, теневой, театр тантамаресок , ростовые , платковые куклы и др.);
- разнообразное оснащение для организации театрализованной деятельности (ширмы, костюмы, маски и др.).
- музыкальные инструменты (пианино, баян);
- детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, ложки, маракасы, колокольчики, трещетки, треугольник, бубны, дудочки, погремушки, аккордеон);
- музыкальная техника (магнитофоны, телевизор, видеоманитофон, DVD – плеер, микрофон);
- звучащие музыкальные игрушки, шумовые инструменты в музыкальных уголках;
- портреты композиторов.

Для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» в ДОУ имеется:

- конструкторы «Лего», деревянный конструктор, блочные пластмассовые;
- мозаика, игры «Танграм», «Колумбово яйцо», разрезные картинки;
- бросовый и природный материал для художественного конструирования;
- игровой и иллюстративный материал (наборы мягких игрушек для обыгрывания построек, образцы построек);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития; вкладыши, шнуровки и т.п.
- демонстрационный и раздаточный материал;

- дидактические и развивающие игры;
- наглядные пособия (числовая прямая, числовой фриз , календари, часы, весы и т.п.).
- индивидуальные рабочие тетради.

Для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

в ДОУ имеется:

- картины по развитию речи;
- материал для коррекции речи;
- альбомы познавательного содержания;
- дидактические игры;
- художественная литература;
- наглядные пособия («Звуковой домик», «Буквенный фриз» и т.п.);
- наборы предметных, сюжетных картинок.

Для реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

в ДОУ имеется:

- атрибуты для разнообразных сюжетно-ролевых игр;
- полифункциональные материалы;
- маркеры игрового пространства;
- игрушки-предметы оперирования;
- детская мебель, ширмы;
- предметы-заместители;
- уголки уединения , ряженья.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Программно – методическое обеспечение:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2015.

№	Образовательные области	Название программ, технологий, пособий
1	Физическое развитие	1. Физическая культура в детском саду. П е н з у л а е в а Л. И. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2017. 2.О.Н.Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». 3.И.Х.Сундукова,Г.Н.Калайтанова «Инновационные подходы к освоению образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура» 4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-пресс, 1993. 5. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке./ В.Г.Фролов – М.: Просвещение, 1986.
2	Познавательное развитие	1. Формирование элементарных математических представлений. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.

		<p>2.Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов «Развитие логического мышления детей».</p> <p>3. Знай и люби своё тело/ Р.В. Гофман –Р/Д,1998.</p> <p>4. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О. В. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>5. Ознакомление с природой в детском саду. С о л о м е н н и к о в а О. А. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>6.Т.Гризик «Познаю мир».</p> <p>7.Г.Н.Калайтанова «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (методическое пособие для воспитателей).</p> <p>8.О.В.Дыбина «Неизведанное рядом».</p> <p>9.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/с».</p> <p>10.Н.А.Рыжова «Волшебница вода», «Воздух-неведимка»</p> <p>11. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>12.Авдеева , Князева , Стеркина « Основы безопасной жизнедеятельности детей д/в».</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.С.Новоселова, Е.Зворыгина «Технология развития игровой деятельности».</p> <p>2.Н.Ф.Виноградова «Моя страна Россия».</p> <p>3.«С чего начинается Родина» под ред. Л.А.Кондрыкинской.</p> <p>4.Л.А.Колунова, М.Г.Копытина «Как научить детей играть».</p> <p>5.Н.Г.Зеленова«Мы живем в России».</p> <p>6.Перспективный план по патриотическому воспитанию.</p> <p>7. Ребёнок в социуме./ Р.М. Чумичева – Ростов – на - Дону, 1998.</p> <p>8.Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста./ Н.В. Краснощёкова – Р/Д: Феникс, 2007.</p> <p>9.Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Ку ц а к о в а Л. В. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>10.Учите детей трудиться./ Р.С. Буре, Г.Н. Година – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>11. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Белая К.Ю. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>12. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., С т у л ь н и к Т.Д.– Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p>
4	Речевое развитие	<p>1.Э.П.Короткова «Обучение детей д/в рассказыванию».</p> <p>2.Д.Г.Шумаева«Как научить детей читать».</p> <p>3.А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя».</p> <p>4.Л.А.Баландина «Риторика для малышей».</p> <p>5.А.Г.Арушанова «Формирование грамматики строя речи».</p> <p>6. Развитие речи в детском саду. Ге р б о в а В. В. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016.</p> <p>7.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и</p>

		родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 8. Приобщение детей к художественной литературе./ В.В. Гербова – М.: Просвещение, 2002.
5	Художественно-эстетическое развитие	1. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т. С. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016. 2. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада. Комарова Т. С., З а ц е п и н а М. Б. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность с детьми» 3.И.А.Лыкова «Художественный труд в д/с» 4. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в д/с» (занятия в изостудии). 5. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке». 6.Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». 7.А.И.Буренина, М.И.Родина «Кукляндия». 8.А.И.Буренина , Т.Э.Тютюнникова «Тутти». 9.А.И.Буренина , А.И.Родина «Кукляндия». 10.А.И.Буренина «Ритмическая мозаика». 11. А.И.Буренина «Топ,хлоп,малыши».

Средства обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие: · Нравственное воспитание · Коммуникативная деятельность · Трудовое воспитание · Безопасность	Герб, флаг России, Ростовской области, города Сальска, наборы открыток с видами родного города, игрушки самоделки из разных материалов (бумага, картон, нитки, шерсть, фольга, пенопласт, коробки, пробки, катушки, пластиковые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина), фотографии, семейный альбом
Познавательное развитие · ФЭМП · Познаю мир	Муляжи овощей , фруктов и др.; игрушки : сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. · дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др), мозаики, настольные и печатные игры · строительные и конструктивные материалы: наборы строительных деревянных и пластмассовых конструкторов, конструкторы «Лего» · оборудование для опытов, игровое оборудование и прочее.
Речевое развитие · Реализация речевых задач · ознакомление с худ. литературой	детская художественная литература · познавательная, тематические энциклопедии для дошкольников, сказки, произведения национальной культуры (народные песни, фольклор), костюмы · средства наглядности, репродукции картин известных отечественных, донских и сальских художников, книжная графика, предметные картинки.

Художественно-эстетическое развитие художественное творчество продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) музыка	произведения живописи, музыки отечественных и донских художников альбом с иллюстрациями декоративно-прикладного искусства (жестовская роспись, дымковская, гжельская, семикаракорская посуда) музыкальные игрушки театрализованные игрушки (куклы театральные, куклы бибабо, фигурки теневого, настольного и пальчикового театра) элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория магнитофон
Физическое развитие физическая культура	спортивные игрушки, направленные на укрепление мышц, мячи, обручи, скакалки спортивно- оздоровительный комплекс

3.3. Режим дня.

В детском саду в соответствии с требованиями СанПиНа, разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, наблюдения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 1.5 - 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-8.55
Подготовка к прогулке.	8.55-9.05
Занятия на прогулке.	9.05-9.40
Прогулка.	9.40-12.10
Возвращение с прогулки.	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.40-19.00

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-8.50
Подготовка к занятиям, занятия.	8.50-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.05-12.35
Возвращение с прогулки.	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед.	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.15-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Занятия, кружки, игры.	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, игры.	17.30-19.00

Количество форм организованной образовательной деятельности организуются для детей старшего дошкольного возраста в первую и вторую половину дня. При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности – составляют не менее 10 минут. Используемые в ДОУ режимы дня и режимы двигательной активности соответствуют возрасту, состоянию здоровья воспитанников, особенностям их развития.

Образовательная нагрузка

Раздел	Продолжит. непрерыв.НОД	Кол-во в неделю		Кол-во в месяц		Кол-во в год	
		НОД	время	НОД	время	НОД	время
ФЭМП	30 мин.	2	60 мин.	8	240 мин.	62	31 час.
Развитие речи	30 мин.	2	30 мин.	8	240 мин.	70	35 час.
Ознакомление с окружающим	30 мин.	1	30 мин.	4	120 мин.	34	17 час.
Изобразительная деятельность	30 мин.	3	90 мин.	12	360 мин.	97	48 час.50 мин.
Физкультура	30 мин.	3	90 мин.	12	360 мин.	108	54 час.
Музыка	30 мин.	3	90 мин.	12	360 мин.	108	54 час.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В.

«Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши

любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, и т.д.)

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные знания и навыки в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Представлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.); рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В подготовительной группе устраиваются праздники, развлечения, вечера досуга, сюрпризы, спектакли, концерты, День радостных встреч, «Сладкий вечер»; учитываются желания детей при планировании общей жизни; создаётся эстетически целостный интерьер группы; обеспечиваются условия для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей; обеспечиваются выходы детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создаются условия для общения с младшими и старшими детьми; обеспечивается участие родителей в жизни детского сада; взрослые помогают детям осознать радость прожитого дня, пережитого события, достигнутого результата; введены традиции празднования вместе с родителями достижений детей; организовываются посещения библиотеки, кинотеатра, театра; создаются условия для посещения детьми ДОУ после поступления их в школу.

Ежедневные традиции

1. Утренняя встреча родителей и каждого ребёнка, выход навстречу им в раздевальное помещение; приветствие и выражение радости по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребёнку, что его прихода ждут другие дети.
2. С приходом последнего ребёнка сбор всех детей в круг, приветствие; выражение радости по поводу того, что все собрались, и желание вместе весело и интересно провести день. Озвучивание числа, месяца и дня недели. Обсуждение содержания совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитываются пожелания и предложения детей.
3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, подводятся итоги. Говорится что-то хорошее о каждом ребёнке. Каждому ребёнку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне.
4. Особое внимание обращается на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждение детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Примерный перечень развлечений и праздников

См. Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой Мозаика-Синтез, Москва 2015 г. стр. 280)

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе «Солнышко» оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка и в соответствии с требованиями ФГОС. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Совместно с родителями создана такая среда, которая является срезом реальной жизни, выглядит как модель предметов, отношений, жизни. Развивающая предметно-пространственная среда

содержит огромный воспитательный потенциал: даёт способ жить, познавать и развиваться; формирует отношения к базовым ценностям, способствует усвоению социального опыта и приобретению качеств, необходимых для жизни – одним словом, существенно влияет на уровень всестороннего развития детей.

Созданы необходимые условия, которые обеспечивают различные виды активности ребёнка: умственной, игровой, физической и др.; способствуют развитию самостоятельной деятельности и самообразованию.

Особенности построения предметно-пространственной среды соответствуют личностно-ориентированной модели воспитания и выстраиваются с учётом следующих условий:

1. Обеспечение безопасной жизни.
2. Способствует укреплению здоровья.
3. Обеспечивает чувства психологического благополучия.
4. Опора на личностно-ориентированное взаимодействие между людьми.
5. Опора на деятельностный характер.
6. Опора на ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника – игру.

При создании предметной развивающей среды в группе «Капельки» руководствовались следующими принципами:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле многофункциональна.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
- **вариативности.**

Особое внимание уделяли гендерной специфике, стремились обеспечивать среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Подбор материала и оборудования осуществлялся с учетом принципа интеграции образовательных областей.

В качестве ориентиров выступили общие закономерности развития детей старшего дошкольного возраста.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование группы отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Материалы и оборудование группы отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Модуль 1. «Праздничные мероприятия, традиции и развлечения».	
Календарный период	Мероприятия
сентябрь	Развлечение «День знаний» Итоговое мероприятие «Дню рождения города посвящается».
октябрь	«Здравствуй, Осень»
ноябрь	Концерт «Самой близкой и родной!» в честь Дня матери.
	Праздник «День народного единства»
	Флешмоб «Поздравляем с Днем матери!»
декабрь	Утренники «Здравствуй, праздник, Новый год»

январь	Развлечение «Рождество»
	«День здоровья»
февраль	«День родного языка» - досуг «Наш родной русский язык!»
	Праздник «День защитников Отечества»
март	Утренники, посвященные 8 марта
	Театрализованное представление « В стране Кукляндия»
апрель	«Человек в космосе» - тематическое занятие
май	«День Победы!», экскурсия к мемориалу «Свеча», возложение цветов
	Выпускной вечер
июнь	«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо....» (развлечение к Дню защиты детей)
	Акция «День памяти и скорби»
	Праздник «Троица»
июль	Праздник Ивана Купалы
	День Нептуна
август	День Российского флага – тематическое развлечение

Физкультурно-спортивные мероприятия.

Календарный период	Мероприятия
сентябрь	
октябрь	«Дорожка здоровья»
декабрь	Спортивный праздник «Зимние забавы»
январь	День здоровья
февраль	Наш друг Гантелькин! Игры с элементами командных соревнований
март	Соревнования «Веселые старты»
апрель	Играем вместе с малышами
май	Досуг «Быстрые, ловкие, умелые!»
июнь	Эстафета «Дружные ребята»
июль	Игры-забавы «русские народные игры»
август	День прыгуна (игры со скакалкой)

Модуль 2. «Моя семья. Моя Родина»

Тема работы	Форма проведения мероприятия, содержание
сентябрь, 2 неделя Тема « Малая родина».	За что мы любим свой город. Экскурсия по родному городу. Дидактическая игра «Это мой город». Рассматривание фотографий достопримечательностей города. Работа над проектом «Родной свой край люби и знай». Проект «Семейная реликвия». ООД «Мой город. Его история, символика». Целевая прогулка к памятникам : Маркову, Нечитайло. мемориалу «Свеча», памятнику матери и ребенку. Просмотр видеофильма « Мой Сальск». Предприятия нашего города. Рассматривание альбома «Предприятия нашего города».
октябрь, 1 неделя Тема « Домашнее хозяйство».	Сюжетно-ролевая игра «За покупками в магазин». Беседа о семейном бюджете, введение понятия «семейный бюджет».

октябрь, 2 неделя Тема « Семейный досуг».	Подготовка к семейному досугу «Вместе играем, поём, веселимся». Каждая семья готовит выступление: стихотворение, песню, игру. Диагностика эмоциональной сферы ребёнка – тест «Маски». Д/и «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»
октябрь, 3 неделя Тема « Помогаю дома».	Беседа о бюджете в семье. Е. Пермяка «Как Маша стала большой», беседа по содержанию. Рисование на тему: «Помогаю дома».
октябрь, 3, 4 неделя Тема «Вместе трудимся, вместе отдыхаем»	Проведение совместного досуга на природе: «Разноцветная осень» Подвижные игры, игры с мячом, туристические состязания. Д/и. «Банк идей». Д/и. «дорисуй портрет»
Ноябрь, 2 неделя Тема « Братья и сёстры».	Совместная подготовка с братьями и сёстрами праздничного концерта ко дню матери. Разучивание песен, стихов, танцевальных этюдов. Чтение произведения Э. Шима «Брат и младшая сестра», беседа по содержанию.
Модуль 3. «Мои друзья»	
сентябрь, 2 неделя Тема « Дружба».	Чтение произведений о дружбе, беседа по содержанию (В. Авдеенко «Друг», «Волшебная дудочка» и др.) Изготовление коллективной аппликации «Подарок другу».
октябрь, 1 неделя Тема « Вместе играем, учимся».	Организация совместных сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Встречаем гостей». Научить справедливо разрешать споры и конфликты. Д/у. «Ссоры». Физкультурный досуг «Радуга здоровья». Беседа «Как помириться с другом».
ноябрь. 2 неделя Тема « Хорошие и плохие поступки».	Чтение произведения В.Авдеенко «Рыцарь», беседа по содержанию. Закреплять знания о хороших и плохих поступках, учить различать их. Д/и. «Хорошо, плохо». Диагностика: методика «Два домика», «Сюжетные картинки» (изучение эмоционального отношения к нравственным нормам). Игра-тренинг «Что такое правила хорошего тона».
декабрь, 2 неделя Тема «Доброта».	Чтение сказа П. Бажова «Серебряное копытце», беседа по содержанию. Формировать понятие «добрый человек». Разучивание песни Б. Савельева «Если добрый ты». Викторина по сказкам, в которых говорится о добрых людях. Д/и «Магазин вежливых слов»
январь, 3 неделя Тема «Отрицательные качества человека».	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», беседа по содержанию. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам (хитрость, лживость, себялюбие). Чтение народной сказки «Хаврошечка» (обр. А. Толстого). Беседа по содержанию, воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам. Обсуждение педагогических ситуаций на различение аморальных качеств (трусость,

	жестокость, лень). «Просто старушка»
Модуль 4. «Я в мире людей»	
Тема работы	Форма проведения мероприятия, содержание
сентябрь, 2 неделя Тема «Библиотека».	Экскурсия в библиотеку. Совместное мероприятие «Мир добрых книг» (литературная викторина). Закрепление правил поведения в библиотеке. Ремонт книг: «Наши руки. Не знают скуки».
октябрь, 3 неделя Тема «Мы идём в гости».	Просмотр отрывка видеофильма «Домовёнок Непослуха» (уроки безопасности). Беседа по содержанию. Закрепление правил поведения за столом, правил речевого этикета. Аппликация «Салфетка». Изучение навыков культуры общения. Д/и. «Магазин вежливых слов».
ноябрь, 2 неделя Тема «Экскурсия в парк».	Отработка правил поведения во время экскурсий. Рассмотрение сюжетных картинок о правилах поведения, беседа по содержанию (диагностика уровня усвоения правил поведения на улице). Д/и. «Хорошо и Плохо».
ноябрь, 3 неделя Тема «Транспорт».	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Отработка навыков поведения в общественном транспорте. Аппликация «Автобус». Просмотр отрывка видеофильма «Домовёнок Непослуха», беседа по содержанию. Тренинг «Дразнить, обижать».
Модуль 5. «Экологическое воспитание»	
Тема работы	Форма проведения мероприятия, содержание
сентябрь, 3 неделя Тема «Растения».	Прогулка в парк. Труд в экоцентре: Уход за растениями в цветнике. Закрепление знаний о растительном мире Приморского края. Природоведческая викторина «Мир похож на цветной луг». Аппликация «Полевые цветы».
октябрь, 2 неделя Тема «Мир животных».	Чтение произведений природоведческого содержания Е. Чарушин, В. Бианки, М. Пришвина и др. Беседа по содержанию. Викторина «Братья наши меньшие». Коллективная аппликация «Мир животных». Клубный час «В гостях у природы»
октябрь, 4 неделя Тема «Лесные богатства».	Беседа о «богатствах леса». Коллективное рисование «Что нам лес даёт». Обобщение понятия «лесные богатства».
ноябрь, декабрь 2 неделя Тема «Мир птиц»	Викторины, игры, песни, стихи, театрализованные сценки. Изготовление кормушек для птиц (с папами). Конкурс на лучшую кормушку. Экоакция «Сохраним елку – красавицу наших лесов». Д/у «Вместе с друзьями». «Клубный час». Акция «Птичья столовая».
январь, 3 неделя Тема «Природа и мы».	Музыкально-литературный праздник «Люблю природу я...» (все материалы показывают, как человек воспекает природу в литературе, музыке, изобразительном искусстве, как выражает своё отношение к ним).
январь, 4 неделя	Совместный проект с родителями «Прогулка в лес»

Тема «Красная Книга».	(решение проблемных ситуаций). Подготовка к презентации Красной книги. Театрализованное представление «Старичок–Лесовичок» (рассматривание Красной Книги, сделанной совместно с педагогами и родителями).
апрель, 3неделя Тема « Наш парк».	Прогулка в парк: «Весна пришла» Трудовой десант в парке: «Чисто не там, где убирают, а там где не сорят». Подвижные игры на природе. День птиц (совместное мероприятие с родителями). Д/и. «Что нравится мне и другим?»
апрель, 4неделя Тема «Сделаем мир вокруг нас красивым».	Участие в экоакции «День Земли» Участие в акции «Чистый город» (трудовой десант по уборке участка). Совместная акция: родители и дети.
Май, 3 неделя Тема « Обитатели водоёма».	Игровая программа «В гости к деду Водяному» (закрепление знаний детей о рыбах и животных водоёмов). Коллективная аппликация «Рыбки»- в гости к малышам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 348164131025003509655580915085013336578858531031

Владелец Кульба Светлана Сергеевна

Действителен с 11.07.2024 по 11.07.2025