

Принята на заседании

Педагогического совета МБДОУ №4

протокол № 1 от «27» августа 2024 г.



Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №4

С.С.Кульба

приказ № 139 от «27» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации образовательных областей в группе
комбинированной направленности 5-6 лет
МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска
на 2024 -2025 уч.г .**

Разработчик программы:

Школьная Л.В.,

воспитатель МБДОУ №4 «Светлячок»

г.Сальск

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1.Пояснительная записка	с.3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.	с.4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	с.4-5
1.1.3.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.	с.5-7
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы.	с.7
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	с.7-9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1.Реализация содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: цель, задачи, формы, методы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, а также видов деятельности воспитанников.	с.9
2.1.1.Содержание образовательной деятельности по социально- коммуникативному развитию.	с.10-14
2.1.2.Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.	с.14-18
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.	с.18-21
2.1.4.Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию.	с.21-30
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.	с.30-36
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	с.36-42
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	с.42-45
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	с.45-48
2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	с.48-51
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	с.52
3.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания.	с.52-55
3.3. Режим дня.	с.55-56
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.	с.56-62
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.62-63
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	с.63-64
3.7. Календарный план воспитательной работы	с.64-67

I.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) по организации деятельности в группе комбинированной направленности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 5-6 лет в различных видах деятельности, и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области) – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Оказывает помощь семье в обучении, воспитании и развитии детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПиН 2.4.3648-20с
- Уставом МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска.
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ.

Реализация Программы осуществляется в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, а также в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной форм активности ребенка.

Образовательная деятельность проводится на основе взаимодополнения образовательных областей.

Образовательная деятельность осуществляется в течение дня – в форме ООД (в первую половину дня – 2, во вторую половину – 1), и в режиме дня.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущими целями программы являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеет решение следующих **задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в

Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

Среди подходов к формированию программы можно выделить:

- Личностно-ориентированный, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- Средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, свя-

занные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница», таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования , утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей^{i ii};
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система оценки результатов освоения Программы.

Оценка результатов освоения Программы осуществляется на основе Основной образовательной программы ДОО.

II. Содержательный раздел.

2.1. Реализация содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка: цель, задачи, формы, методы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, а также видов деятельности воспитанников.

Главные цели работы в течение года.

1. Создать в группе атмосферу психологического комфорта и обеспечить эмоциональное благополучие детей.
2. Охранять и укреплять здоровье детей.
3. Совершенствовать монологическую речь детей.
4. Создать благоприятные условия для разворачивания разнообразной содержательной сюжетно-ролевой игры, формирования игровых сообществ сверстников.
5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему

взаимосвязанных целей.

6. Обеспечить постоянный приток новой, интересной для детей информации об окружающем мире, расширять кругозор детей и стимулировать формирование сферы индивидуальных познавательных интересов.

7. Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.

8. Содействовать развитию воображения в игре, конструировании, художественном творчестве, сочинении историй.

9. Дать эталонное представление о добре и зле.

10. Дать начальное представление о правилах поведения в общественных местах, правилах вежливости и этикета.

11. Дать представление о правилах безопасного поведения в природе, быту, обществе.

12. В индивидуальной работе совершенствовать коммуникативные компетенции каждого ребёнка.

13. Развивать сотрудничество с семьёй и обеспечивать единство воспитательно-образовательного пространства семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также в процессе восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице), конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями) форм активности ребенка.

Целостность образовательного процесса достигается подбором парциальных программ по линиям развития (образовательным областям), соблюдением преемственности с программами начального образования.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о

способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)

труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В дошкольном учреждении осуществляется обучение детей детскому этикету, который является средством формирования нравственно-этической воспитанности дошкольников. Так как, именно, этикет, как органическая часть поведенческой культуры, является порядком поведения, и в жизни общества этикет играет весьма важную роль, выполняя ряд функций: регулятивную, опознавательную, идентификационную, коммуникативную, этическую и эстетическую. Благодаря этикету, дошкольники узнают, как принято вести себя среди людей, как поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с близкими, друзьями.

С целью введения детей в «мир культуры», создания условий для становления у них осознанного отношения и поведения, педагоги знакомят дошкольников с правилами этикета; формируют навыки культурного поведения в повседневной жизни, учат видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять, избавляться от дурных привычек и способствуют формированию полезных.

В своей работе педагоги руководствуются принципами современного этикета:

- разумность и необходимость соблюдения правил этикета;
- проявление уважения, дружелюбия, доброжелательности, порядочности;
- отработка прочных манер;
- обращать внимание на свой внешний вид;
- умение делать всё красиво, вызывая своим поведением эстетическое наслаждение;
- соблюдение национальных обычаев и традиций.

Используется следующее методическое обеспечение:

Ребёнок в социуме./ Р.М. Чумичева – Ростов – на - Дону, 1998.

Детский этикет / О.В. Корчинова. – Ростов –на – Дону: Феникс, 2002.

Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю. Белая - Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016.

Этические беседы с дошкольниками/В.И. Петрова, Т.Д. Стульник - Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016.

Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/Т.Ф.Саулина --Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016.

2.1.2.Содержание образовательной области по познавательному развитию.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве

и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при

ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Используется следующее методическое обеспечение:

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»: 1 младшая группа (2-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). - Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н.Николаева (3-7 лет), С.Н. Николаева «Система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной группах».

В ознакомлении дошкольников с предметным окружением и социальным миром используются следующие методические пособия: Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы». -Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: реализация регионального компонента образования.

Задачи:

- расширение представлений о культурно-исторических и природных особенностях родного края;
- формирование у детей представления о родном городе, как уголке нашей страны, его историческом прошлом и настоящем;
- формирование представлений о промышленности , культурных центрах , памятниках нашего города;
- воспитание патриотического отношения к малой родине , любви к родному краю, интереса к ее прошлому и настоящему;
- развитие музейной педагогики;
- становление позиции гражданина своей Отчизны.

Направления реализации регионального компонента.

1. Природно-климатические особенности родного края:

- природно-экологическое своеобразие фауны и флоры;
- географические особенности родного края;
- климатические особенности родного края.

2. Национально-культурные и исторические особенности родного края:

- история возникновения и развития родного города (знакомство с особенностями быта, музейная педагогика);
- достопримечательности города (памятники культуры ,военно-патриотические, архитектуры);
- этнокультурные и национальные особенности (праздники, ремесла , культура, традиции).

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений:

- защитники Отечества и ветераны ВОВ;
- знаменитые люди, прославившие наш город.

4. Символика края:

- знакомство с гербом, гимном и флагом Сальского района и Ростовской области.

Создание условий для реализации регионального компонента (предметно-развивающая среда):

- макеты;
- уголки краеведения в группах;
- предметы народных промыслов;
- предметы быта и обихода;
- одежда предков (казачьи костюмы);
- карта Ростовской области и Сальского района;
- коллекции семян родного края;
- семейные альбомы , генеалогические древа, гербарии ,выставки;
- символика города ,области;
- фотостенды;
- иллюстрации;
- альбом «Мой город»;
- альбом «Природа родного края».

Перспективное планирование составлено с учетом специально-организованной, совместной деятельности педагога и ребенка , свободной самостоятельной деятельности. Предусмотрена интеграция образовательных областей.

Образовательный процесс осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций родного города, Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент - эмоциональное восприятие объектов культуры, рукотворного мира и мира живой и неживой природы города, Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

2.1.3.Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей

беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в

работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4.Содержание образовательной области по художественно-эстетическому развитию.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эсте-

тические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет зна-

ния об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог

учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Современное образование, ориентированное на развитие и саморазвитие личности ребёнка, создание условий для его творческой самореализации, становление его образа «Я», отодвигает на второй план методы воздействия, приучения в обучении вообще, а тем более в искусстве. Поэтому на протяжении ряда лет дошкольным учреждением осуществлялся поиск форм и методов приобщения к музыкальному искусству в системе изменившейся парадигмы образования – гуманизации, личностно-ориентированного взаимодействия, диалогичности культур.

Вариативная модель образовательной области «Музыка» реализуется через дополнительное образование – кружковую работу в общеразвивающих группах для детей 5-6,6-7 лет.

Кружок «Кукляндия».

Цель работы: развитие творческих способностей и индивидуальности, формирование позитивных черт характера ребенка д/в через организацию театрализованной деятельности.

Организуемая театрализованная деятельность даёт прекрасную возможность для эффективного решения проблемы социализации личности, в основу которой положена идея саморазвития и самореализации ребёнка в условиях системно-комплексного подхода к его воспитанию, целостного контакта с окружающим его социумом. Театрализованная деятельность способствует нравственному, эстетическому воспитанию, обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Кроме того, театрализованная деятельность имеет психопрофилактический характер, так как помогает эмоционально и физически разрядиться.

Методическое обеспечение: авторская система М.И. Родиной и А.И. Бурениной «Кукляндия», перспективный план работы.

Формы работы:

1. Подгрупповая и индивидуальная работа.

Направления педагогической работы:

Развитие:

- ❖ сенсорики;
- ❖ базовых психических процессов: внимания, мышления, памяти;
- ❖ эмоциональной сферы;
- ❖ речи, голоса;
- ❖ выразительности движений;
- ❖ воображения, фантазии, творческих способностей;

Воспитание:

- ❖ коммуникативной культуры;
- ❖ культуры поведения;

Формирование:

- ❖ навыков кукловодства.

Этапы работы:

- 1 этап – знакомство с театром (просмотр представлений взрослых);
- 2 этап – подготовка к представлению (упражнения для рук, пальцев рук, на координацию движений, пластику тела, голоса и речи);

3 этап – игры – импровизации (Игры-импровизации, этюды, тренинги);

4 этап - выступление

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

Базовые:

- Развитие произвольного поведения, координации движений, а также связной речи.

Дополнительные:

- Формирование культуры поведения на сцене;
- Знакомство с новыми видами кукол;
- Развитие способности к импровизации;
- Совершенствование навыков кукловодства.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха,

включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки

(с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные дви-

жения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной дея-

тельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Двигательный режим детей группы комбинированной направленности 5 до 6 лет.

№ п/п	Виды физкультурно-оздоровительной деятельности	Особенности организации
1 Организованно-образовательная деятельность		
1	По физической культуре.	Три раза в неделю. Длительность – 25 мин.
2 Совместная физкультурно – оздоровительная деятельность		
2.1	Утренняя гимнастика.	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 10 – 12 мин.
2.2.	Двигательная разминка.	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). Длительность 7 – 10 мин.

2.3.	Физкультминутка.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 2-3 мин.
2.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно во время утренней прогулки, Длительность 25 – 30 мин.
2.5.	Оздоровительный бег.	Два раза в неделю, подгруппами по 5 – 7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 3 – 7 мин.
2.6.	Индивидуальная работа по развитию движений.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулок. Длительность 12 – 15 мин.
2.7.	Прогулки	Длительность 60 – 120 мин.
2.8.	Оздоровительная гимнастика после дневного сна в сочетании с конкретными воздушными ваннами.	Два – три раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность не более 10 мин.
2.9.	Уроки здоровья	1 раз в месяц
2.10.	День здоровья	1 раз в квартал
3 Самостоятельная деятельность.		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4 Физкультурно – массовые мероприятия.		
4.1.	Неделя здоровья.	Один раз в год в летний период
4.2.	Физкультурный досуг.	Один раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками, родителями. Длительность 30 мин.
4.3.	Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе.	Два – три раза в год. Длительность 75 – 90 мин.
4.4.	Игры – соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов.	Один – два раза в год на воздухе или в зале. Длительность не более 60 мин.
4.5.	Спортивные соревнования вне детского сада.	Один раз в год в спортивной школе своего микрорайона, участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности. Длительность не более 60 мин.
5. Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОО и семьи.		
5.1.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении.	По желанию родителей, воспитателей и детей.
5.2.	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий.

Технология оздоровительной работы.

№ п/п	Виды оздоровительных мероприятий	Система работы встаршей Группе
1	Утренняя гимнастика на воздухе	Ежедневно, продолжительность 10-12 мин., самостоятельные игры, бег в медленном темпе ЧСС - 150 уд./в мин., продолжительность от 7-12 мин., увеличивая в месяц на 3-3,5 мин., без признаков утомления
2	Физкультурные занятия	2 занятия в зале, 1 на воздухе, продолжительность 30мин.
3	Прогулка	Ежедневно не менее 4-4,5 часа, прогулка не проводится при температуре воздуха -ниже - 20°C и скорости ветра более 15м/с
4	Сквозное проветривание	Понижение температуры от 18-20°C до 14-15°C
5	Полоскание горла кипячёной водой	Ст 37° С снижая каждые 3-4 дня на 1°, доводим до 10° С
6	Воздушные ванны после сна	t воздуха снижается постепенно путём проветривания до +13°C
7	Ходьба босиком	t пола не ниже + 18° С, продолжительность до 20 мин
8	Ходьба по мокрым дорожкам	Увеличивается каждый месяц на 30 сек., продолжительность 4-5 мин.
9	Обширное умывание	Руки, лицо, шея
10	Ходьба по рефлексогенной дорожке	Ежедневно, продолжительность 7 мин.
11	Контрастные воздушные ванны	t воздуха снижается постепенно путём проветривания, контраст до 15-20 °С спустя 2-3 месяца
12	Самомассаж	По А.А.Уманской стоп, аурикулярный

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он вы-

полняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает

использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Вариативные способы реализации разных видов и культурных практик.

Организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием работы с детьми 2-7 лет (см. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2017 г.).

Используются методические пособия:

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

Особенностью реализации принципов построения образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Работа с детьми по реализации Программы осуществляется в следующих формах образовательной деятельности: организованной образовательной деятельности (специально организованная деятельность педагога с детьми), совместной деятельности (деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения) и общение воспитателя с детьми в режимных моментах, самостоятельной деятельности осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-творческой, чтения, конструктивной по интересам и желанию детей). Именно за счет различных видов деятельности детям предоставляется возможность развития имеющихся у них способностей. Личный опыт ребенок приобретает в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивая средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность.

При построении образовательного процесса используются разнообразные формы работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и используется ведущая деятельность дошкольника — игра как основа организации жизнедеятельности детского сообщества. Именно в процессе игры у детей формируются способы

взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками). Так же большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности, формированию мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса. Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, используется игровая мотивация.

Образовательный процесс происходит в повседневных учебных ситуациях, в ходе спонтанных, дидактических и интеллектуальных игр, просмотре обучающих видеофильмов и компьютерных презентаций, в ходе самостоятельной и исследовательской деятельности. Наиболее эффективными методами, используемыми в ДОУ, являются: метод проектов, метод проблемного обучения, метод моделирования.

Содержание ООД выстраивается на различном материале, который варьируется в зависимости и в соответствии с желаниями и интересами детей.

Образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Актуальными формами работы являются: акции, проектирование, игры, беседы, концерты, праздники, соревнования, ярмарки, выставки детского творчества.

В наибольшей степени эффективному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания образования.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

При использовании интегрированного подхода в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, педагогический коллектив выделяет ряд положительных моментов:

- значительную часть знаний и умений ребенок осваивает без специально организованного обучения, т.е. в совместно организованных видах деятельности;
- происходит снижение статической нагрузки за счет использования разных видов деятельности;
- используется все образовательное пространство не только группы, но и детского сада: кабинеты, залы, группы, холл, территория детского сада;
- включение в общеобразовательную программу регионального компонента (знания по знакомству детей с родным городом, краем);
- проведение итоговых занятий (итоговых дел) с целью обобщения знаний.

Важной для педагогов ДООУ является необходимость включения детей в различные способы общения. Активизируя в ребенке осознание собственной самооценки, воспитатели помогают ему понять и осознать ценность и значимость других людей. Содружество, сотрудничество, сотворчество являются основными способами включения ребенка в сферу общения.

Региональный компонент предполагает:

- использование и возрождение русской национальной культуры, ознакомление с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми. Учитывая многонациональность Сальского района, мы используем знакомство с разнообразием культур других народов, проживающих в нашей местности;
- учёт социально-экономических особенностей района, ориентируем ребенка с первых лет жизни на сельскохозяйственную деятельность, на возрастающий интерес к развивающемуся движению казачества;
- использование природных и климатических особенностей Ростовской области, знакомим ребенка с природным ландшафтом, используем природный материал в изготовлении поделок детьми. Выбатываем умение сопереживать и любить природные и культурные особенности родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Важным аспектом в региональном компоненте является использование и обогащение семейных традиций, их актуализация. Педагоги ДООУ видят необходимость сохранять элементы наследия и культуры каждой семьи. Мы также учитываем особенности языкового своеобразие и самобытность национального сознания жителей Ростовской области, объединенных разнообразием переплетения многонациональных культур.

Особое место в практике работы ДООУ занимает общение как особый вид деятельности, обеспечивающий выбор ценностных отношений и эмоциональную удовлетворенность от взаимодействий с другими людьми. Владение педагогическим сотрудничеством, содружеством, сотворчеством помогает воспитателю создать благоприятные условия для овладения ребенком такими важными качествами, как взаимопонимание, взаимодействие, взаимопомощь. Своеобразие общения со сверстниками, взрослыми, с младшими, со знакомыми и незнакомыми позволяет ребенку наиболее полно проявить себя. И педагоги ДООУ целенаправленно учат разным формам и способам общения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие

эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок

стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.

Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся прошлый опыт;
- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных инициативных

действий;

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых;

- педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели;

- важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца);

- педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;

- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

- обогащение РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4 Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы .

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых для их удовлетворения в семье.

Работа с родителями строится по нескольким направлениям:

Мероприятия группы с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах:

- формирование здоровья детей (совместно с медицинской и психологической службами), индивидуальные программы укрепления ребёнка;
- защита прав ребёнка, повышение родительской компетентности в вопросах воспитания.

Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.

Мероприятия группы, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение:

- формирование личности ребёнка и индивидуальная воспитательная работа (совместно с психологом);
- создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами);

Сюда относятся тренинги, практические занятия, совместные мероприятия, праздники и досуги, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);

Мероприятия в семье, используемые в работе ДОУ с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе, организация семейного досуга и т. п.

Еженедельно каждый из родителей получает возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, составлен дифференцированный план работы с родителями (график бесед с родителями о детях). В конце сентября в группе проводится педагогическая коллегия с участием всех специалистов, которые работают с детьми группы, для согласования образовательных планов и обмена информацией о семьях воспитанников.

Ежемесячные мероприятия - это совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.

Формы работы с семьей.

1. Общая лекция об особенностях ребёнка 5-6 лет с общими рекомендациями по созданию развивающей среды дома. Выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится резюме положений лекции.

2. Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей.

3. Создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий (методических и познавательных).

4.Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.).

5.Семинар-практикум.

6.Мастер-класс.

7.Дискуссионный клуб.

8.Круглый стол.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи; по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

Наиболее важным во взаимодействии с родителями является системность и последовательность в работе, индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Планирование работы с семьёй в течение года.

Ме-сяц	Тема	Форма
Сентябрь	"Здравствуй, детский сад!"	Уголок для родителей: режим дня, сетка занятий.
	Подготовка к учебному году	Индивидуальные беседы
	Организация предметно – развивающей среда	Оформление группы, дидактических пособий
	Задачи воспитания и обучения детей в подготовительной группе»	Родительское собрание
	"Воспоминания о лете".	Фоторепортаж
	Культура поведения во время еды, сформированные у дошкольника 6 лет	Инд. беседы
Октябрь	Осень золотая	Выставка. Совместное творчество.
	Свободное время вашего ребенка.	Статья в родительский уголок
	Условия жизни ребенка дома.	Посещения на дому.
	"Как уберечь ребёнка от несчастия."	Беседа
	:"Что нужно знать об особенностях поведения детей 6 лет."	Памятка для родителей
Ноябрь	"Что такое ЗОЖ?"	Статья в родительском уголке
	"Ребёнок и компьютер"	Анкетирование
	"Приучите ребёнка полюбить книгу".	Родительское собрание
	"Чего родителям делать нельзя", "Как правильно общаться с ребёнком".	) Консультация
	"Режим дня вашего ребёнка".	Инд. беседа
Декабрь	"Зимние игры и развлечения", "Как уберечься от простуды".	Статья в родительский уголок
	Зимушка - зима	Выставка поделок
	Как организовать выходной день с ребёнком	Статья в родительском уголке

	Изготовление Новогодней игрушки вместе с детьми".	Выставка. Совместное творчество
	"Здравствуй, Новый Год!"	Совместный праздник
Январь	Воспитание культуры поведения.	Инд. беседы
	Роль игр и игрушек в подготовке детей к школе.	Статья в родительский уголок
	О готовности ребенка к школе	Консультации психолога
Февраль	Развитие элементарных математических представлений	Консультация
	"Готовность ребёнка к школе".	Родительское собрание
	Основные правила семейного воспитания.	Памятка для родителей
	"Растим будущего мужчину".	Статья в родительский уголок
Март	"Рисуем мамочку".	Тематическая выставка
	"Женский день"	Совместный праздник для всех женщин.
	"Растим будущую женщину".	Статья в родительский уголок
	Трудовое воспитание в семье	Папка - передвижка
Апрель	Режим будущего школьника.	Памятка
	Скоро в школу	Статья в родительский уголок
	Освоение детьми программы подготовительной к школе группы	Инд. беседы
	"Что мы знаем о правилах дорожного движения?"	Анкетирование
Май	"Праздник со слезами на глазах"...	Статья в родительский уголок
	:"Как организовать летний отдых детей".	Статья в родительский уголок
	Бывает ли отдых интересным и полезным?"	
	"Вот и стали мы на год взрослей".	Родительское собрание
	«До свидания, детский сад!»	Выпускной

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание педагогической поддержки детям этой категории в освоении Программы, а также коррекция нарушений эмоционально-личностного развития.

Содержание коррекционной работы осуществляется по программе Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР и ФФНР», М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», О.П.Саморокова «Пла-

ны-конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями», Е.И.Шаблыко «Коррекция нарушений произношения свистящих звуков».

Большое внимание в организации коррекционной работы с детьми-логопатами уделяется развитию мелкой моторики руки. Достижению оптимально эффективного результата способствует применение методов лечебной педагогики: сказкотерапия, арт-терапия, пескотерапия.

Содержание логопедической работы с детьми 6-го года жизни с ОНР.

Звуки	1 период. Постановка отсутствующих звуков в соответствии с данными обследования. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков (<i>а, о, у, и, ы, э, н, ф, м, н, т, к, г, д</i>). Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Угадывание по беззвучной артикуляции гласных звуков.
Фонематическое восприятие	Развивать способности узнавать и различать неречевые звуки; различать звуки речи по высоте и силе голоса. Выделение гласных звуков из ряда других звуков. Умение определять гласный звук в начале слова. Определять порядок гласных звуков в сочетаниях <i>ау, аиу</i>, первый согласный звук в слове (<i>па-ук</i>); количество звуков и их место в сочетаниях (<i>ап, ук</i>).
Формирование словаря и грамматического строя речи	Развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; понимания обобщающего значения слов. Подготовка к овладению диалогической, фразовой речью. Практическое усвоение простых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками. Усвоение некоторых форм словоизменения: окончания существительных в В.п., Д.п., Т.п., в ед.ч. и мн.ч., глаголов Н.в., окончаний глаголов М.р. и Ж.р. П.в.
Развитие связной речи	Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i>. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке (типа <i>Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?</i>). Объединение этих предложений в короткий текст.
Звуки	2 период. Продолжить работу по постановке, автоматизации и дифференциации звуков в соответствии с данными обследования (<i>с-сь, з-зь, б-н, с-ш, з-ж, с-ш-з-ж</i>) Четкое произношение слоговых сочетаний, слов, коротких предложений голосом разной интонацией и темпом.
Фонематическое восприятие	Дифференциация звуков на слух, выделение их в ряде других звуков, нахождение их в слове. Выделение последнего звука в слове (<i>мак</i>), слогаобразующего гласного в односложных словах (<i>мак</i>), анализ и синтез прямого слога (<i>СА, СУ</i>).
Формирование словаря и грамматического строя	Уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках. Практическое образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности. Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Употребление предлогов: <i>на, в, из-под</i>. Согласование числительных с существительными (<i>пять жуков</i>); подбор однокоренных слов (<i>снег – снежинка, снеговик</i>).

Развитие связной речи	Совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задавать вопрос. Сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств. Распространение предложений путем введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, по серии картин, рассказов описаний, пересказов Заучивание простых стихотворений.
Звуки	3 период. Завершение работы по постановке, автоматизации и дифференциации звуков в соответствии с данными обследования (<i>л, р, л-ль, р-рь, л-р, ч, щ, ч-щ</i>). Различение на слух и в произношении изучаемых звуков.
Фонематическое восприятие	Закрепление произношения 4-5 сложных слов. Употребление их в предложениях и текстах. Определение наличия данных звуков в слове и их позиции. Анализ и синтез прямых и обратных слогов (<i>ал – ла, ло-ро</i>). Закрепление анализа и синтеза односложных слов типа: <i>лак, стол, суп, кот</i>). Преобразование слов путем замены первых звуков (<i>лак- бак, бок-рок, ток-сок</i>). Знакомство со схемой слова. Выделение кружками разного цвета гласных и согласных звуков.
Формирование словаря и грамматического строя	Закрепление навыка пользования приставочными глаголами (<i>машина отъехала от дома, выехала из ворот</i>). Закрепление навыка образования относительных прил. Употребление притяжательных прилагательных. Образование прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Подбор слов с противоположным значением (<i>толстый -тонкий, короткий – длинный</i>).
Развитие связной речи	Закрепление навыка согласования прилагательных с сущ. Составление предложений по вопросам, опорным словам. Распространение предложений. Закрепление навыка употребления сложносочиненных предложений с разными придаточными (<i>Миша заплакал, потому что он упал, он испугался собаки и т.д.</i>). Составление разных типов рассказов; оречевление серии выполненных действий.

Цель психолого-педагогического сопровождения развития ребенка заключается в создании психолого-педагогических условий для нормального развития ребёнка, коррекции речевых нарушений и эмоционально-личностного развития.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Предупреждение возникновения проблем в речевом развитии ребенка.
2. Помощь ребенку в решении актуальных задач речевого развития, обучения и воспитания.
3. Психологическое обеспечение индивидуальных образовательных программ.
4. Развитие психолого-педагогической компетентности, родителей, педагогов в вопросах оказания практической помощи ребенку в решении проблем развития ребенка.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Создать для ребенка эмоциональный благоприятный микроклимат в группе,

при общении с детьми и педагогическим персоналом.

2. Изучать индивидуальные особенности развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления.
3. Оказывать помощь детям, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности.
4. Своевременно проводить раннюю диагностику и коррекцию нарушений в речевом и личностном развитии.
5. Повышать психологическую компетентность воспитателей, родителей.

Основные направления деятельности учителя-логопеда

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- формирование у детей с отклонениями в развитии предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя-логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности;
 - взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Система психологической помощи.

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса оказывает педагог - психолог.

Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду (группе);
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническая база ДОО соответствуют задачам рабочей программы, и отвечает современным требованиям.

Для организации и проведения разнообразных видов деятельности в детском саду создана гибкая, развивающая, эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Группа имеет туалетную, игровую комнату, спальню, игровую площадку, тентовый навес.

Для коррекционной и оздоровительно-развивающей работы имеются:

- Физиаппаратура: термометры, тонометр, измерительное оборудование (ростомер, напольные весы), кварц;
- Медицинский комплекс, включающий медицинский и процедурный кабинеты;
- Логопедический блок;
- Мини-сенсорная комната.

Для обеспечения социального, познавательного, эстетического и физического развития имеются:

- Физкультурный зал с имеющимся физ оборудованием:
 - ✓ гимнастическая стенка
 - ✓ гимнастическая скамейка
 - ✓ физкультурный комплекс
 - ✓ обручи
 - ✓ мячи
 - ✓ дуги
 - ✓ стойки с шестом для прыжков
 - ✓ ребристая доска
 - ✓ модули
 - ✓ тренажеры
 - Музыкальный зал;
 - ТСО: телевизор, компьютер, музыкальный центр, видеомаягнитофон/ DVD, маягнитофон.
 - В ДОО создана информациянная образовательная среда, существует выход в интернет.
- Материально-техническая база максимально приближена к условиям реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Программно – методическое обеспечение:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.

Образовательное направление	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное	1. Воспитание дошкольника в труде./ В.Г. Нечаева, Р.С. Буре – М.: Просвещение, 1983. 2. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для занятий с детьми 3-7 лет)/ Т.Ф. Саулина Москва-Синтез. Москва 2016 год 3. Игровая деятельность в детском саду/ Губанова Н.Ф. Москва-Синтез. Москва 2016 год 4. Мир мальчика и девочки./ Н.Е. Татаринцева – Р/Д: Из-во Рост. гос. пед.

	ун-та, 2002. 5. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду./ А.М. Виноградова – М.: Просвещение,1987. 6.Основы безопасности детей дошкольного возраста./ Р.Стеркина, Н.Авдеева, О.Князева. 7.Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста./ Н.А. Извекова – М.: Сфера, 2005. 8. Развитие игровой деятельности. Средняя группа / Н.Ф. Губанова М. Мозаика-Синтез, 2016 9.Ребёнок в социуме./ Р.М. Чумичева – Ростов – на - Дону, 1998. 10.Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста./ Н.В. Краснощёкова – Р/Д: Феникс, 2007. 11.Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет) /Л.В.Куцакова М.: Мозаика - синтез, 2016. 12.Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет) К.Ю.Белая М.: Мозаика - синтез, 2016. 13.Этические беседы с дошкольниками (для занятий с детьми 4-7 лет)/ В.И.Петрова Т.Д.Стульник. Мозаика-Синтез. Москва 2016 год.
Познавательное развитие	1.Дидактические игры в детском саду./ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991. 2.Игровые задачи для дошкольников. / Михайлова З.– СПб., 1996. 3.Игры и рассказы о космосе./ Г.Майорова – М.: Лист,1999. 4.Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (для занятий с детьми 2-7 лет) Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина. М.: Мозаика синтез, 2016. 5. Математика для малышей: средняя группа (рабочая тетрадь) Д.Денисова, Ю.Дорожин/ М.Мозаика-Синтез.2016. 6.Ознакомление с предметным и социальным миром.Средняя группа./ О.В.Дыбина М.Мозаика-Синтез.2016 7.Ознакомление с природой в детском саду. Средняягруппа .О.А.Соломенникова. М.Мозаика-Синтез.2016 8.Планета - наш дом./ И. Белавина – М.: 1999. 9.Проектная деятельность дошкольников (для занятий с детьми 5-7 лет) / Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса М.Мозаика-Синтез 2016 10. Развитие познавательных способностей дошкольников (для занятий с детьми 5-7 лет)/ Е.Е.Крашениникова, О.Л.Холодова М.Мозаика-Синтез 2016 11.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (для занятий с детьми 4-7)/Л.Ю.Павлова М.Мозаика-Синтез 2016 12. Экологические занятия с детьми./Т.И. Бондаренко – М.: Просвещение, 2001. 25. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста./С.Н.Николаева – М.: Просвещение, 2001. 13.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) . / И.А. Помораева В.А.Позина М.Мозаика-Синтез.2016
Речевое развитие	1.Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста./ Л.А. Горбушина – М.: Просвещение, 1985. 2.Приобщение детей к художественной литературе./ В.В. Гербова – М.: Просвещение, 2002. 3.Развитие речи в детском саду. Средняя группа./В.В.Гербова-М. Мозаика-Синтез,2016г. 4.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-7 средняя групп-

	па)/М. Мозаика-Синтез,2016г.
Художественно-эстетическое развитие	1.Детское художественное творчество (для занятий с детьми 2-7)/М.Мозаика- Синтез.2016. 2.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. / Т.С.Комарова-М.Мозаика-Синтез.2016. 4.Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Л.В.Куцакова- М.Мозаика-Синтез.2016 5. А.И.Буренина , Т.Э.Тютюнникова «Тутти»; 6.А.И.Буренина , А.И.Родина «Кукляндия»; 7.А.И.Буренина «Ритмическая мозаика».
Физическое развитие	1.Движение день за днём. / М.А. Рунова – М.: Линка-пресс, 2007. 2.Здравушка./ Л.В.Абдульманова – Р/Д, 2001. 3. Физическая культура в детском саду. П е н з у л а е в а Л. И. - Издательство: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2017. 4.Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-пресс, 1993. 5.Развивающая педагогика оздоровления./ В. Т. Кудрявцев - М.: Линка-пресс, 2000. 6.Спортивные праздники и физкультурные досуги в ДОУ./ Л.М. Алексеева – Ростов-на – Дону: Феникс, 2005. 7.Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке./ В.Г.Фролов – М.: Просвещение, 1986.
Образовательная область	Учебно-наглядные пособия, оборудование и средства
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: магазин, больница, семья, почта, парикмахерская. Куклы, наборы детской мебели, посуды, одежды, машины, неоформленный материал. Дидактические игры: лото, домино, наборы картинок. Мозаики, пазлы, конструкторы – лего. Уголки уединения и отдыха, фотоальбомы. Уголок Родного края, игры по ПДД и ОБЖ, дорожные знаки, папки-раскладушки «Поведение на улице» и «Будь осторожен». Игровой или сказочный персонаж, являющийся носителем нравственной роли,настольная ширма.
Познавательное развитие	Уголки экспериментирования, уголки для игр с песком и водой. Магнитофон, лупы, глобус, карты, магниты, гербарии растений, коллекция семян, коллекция полезных ископаемых.Макет «Улица города», шашки, шахматы, наглядный и иллюстративный материал, числовой буквенный фриз, демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету, календари, часы, касса цифр, модель числового ряда.Математические альбомы, тетради в клетку, калькулятор Геометрические формы, модели. Доска магнитная. Измерительные приборы и их модели (весы, термометры, рулетка, сантиметр, мерные стаканы) Уголок государственной символики, ось времени, стенды «Звездное небо», «Смена времен года». Полочка умных книг. Наглядные пособия, энциклопедии, иллюстративный материал для развития экологической культуры: альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры. Мелкий и крупный строительные материалы, разнообразные конструкторы, мозаики, танграммы, разрезные картинки.
Речевое развитие	Уголки книги, наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи, модель «Звуковой домик», схемы предложений, аудиозаписи образцов правильной речи.
Физическое развитие	Уголки двигательной активности со спортивным инвентарем: (скакалки,

	мячи, обручи, кольцоброс, кегли). Комплексы пальчиковой гимнастики, упражнений дыхательной гимнастики, массажные коврики. Папки - раскладушки «Будь здоров».
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изобразительного творчества. Полочка красоты. Разнообразный материал для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал, мольберты. Музыкальный уголок: магнитофон, детские музыкальные инструменты, медиотека, аудиотека. Театральный уголок: разнообразные виды театров, наборы кукол, театральные атрибуты, уголки костюмирования, ширмы.

3.3. Режим дня.

В детском саду в соответствии с требованиями СанПиНа, разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, наблюдения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 1.5 - 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.55
Подготовка к прогулке.	8.55-9.05
Занятия на прогулке.	9.05-9.30
Прогулка.	9.30-12.10
Возвращение с прогулки.	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.40-19.00

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Подготовка к занятиям, занятия.	8.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00-12.25
Возвращение с прогулки.	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Занятия, кружки, игры.	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20-17.30
Возвращение с прогулки, игры.	17.30-19.00

Количество форм ООД организуются для детей старшего дошкольного возраста в первую и вторую половину дня. При проведении форм организованно образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами организованно образовательной деятельности – составляют не менее 10 минут. Используемые в ДОУ режимы дня и режимы двигательной активности соответствуют возрасту, состоянию здоровья воспитанников, особенностям их развития.

Образовательная нагрузка

Раздел	Продолжит. непрер.ООД	Кол-во в неделю		Кол-во в месяц		Кол-во в год	
		ООД	время	ООД	время	ООД	время
ФЭМП	25 мин.	1	25 мин.	4	1ч40 мин.	31	11ч.35мин
Развитие речи	25 мин.	2	50 мин.	8	3ч.20 мин.	72	30 ч
Ознакомление с окружающим	25 мин.	1	25 мин.	4	1ч.40 мин.	36	15 ч
Изодеятельность	25 мин.	3	1ч.15мин.	12	6ч.	109	46ч.25мин
Физическая культура	25 мин.	3	1ч.15мин.	12	6ч.	109	46ч.25мин
Музыка	25 мин.	2	50 мин.	8	3ч.20 мин.	72	30 ч

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы);

«Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку

продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пинноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушки», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-казка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт.

Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.
В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер
О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкой, 1965.

- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер
- Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер
- В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
- А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, и т.д.)

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные знания и навыки в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Представлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В подготовительной группе устраиваются праздники, развлечения, вечера досуга, сюрпризы, спектакли, концерты, День радостных встреч, «Сладкий вечер»; учитываются желания детей при планировании общей жизни; создаётся эстетически целостный интерьер группы; обеспечиваются условия для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей; обеспечиваются выходы детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создаются условия для общения с младшими и старшими детьми; обеспечивается участие родителей в жизни детского сада; взрослые помогают детям осознать радость прожитого дня, пережитого события, достигнутого результата; введены традиции празднования вместе с родителями достижений детей; организовываются посещение библиотеки, кинотеатра, театра; создаются условия для посещения детьми ДООУ после поступления их в школу.

Ежедневные традиции

1. Утренняя встреча родителей и каждого ребёнка, выход навстречу им в раздевальное помещение; приветствие и выражение радости по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребёнку, что его прихода ждут другие дети.
2. С приходом последнего ребёнка сбор всех детей в круг, приветствие; выражение радости по поводу того, что все собрались, и желание вместе весело и интересно провести день. Озвучивание числа, месяца и дня недели. Обсуждение содержания совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитываются пожелания и предложения детей.
3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, подводятся итоги. Говорится что-то хорошее о каждом ребёнке. Каждому ребёнку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне.
4. Особое внимание обращается на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждение детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Примерный перечень развлечений и праздников

См. Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой Мозаика-Синтез, Москва 2015 г. стр. 280)

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе «Солнышко» оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка и в соответствии с требованиями ФГОС. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Совместно с родителями создана такая среда, которая является срезом реальной жизни, выглядит как модель предметов, отношений, жизни. Развивающая предметно-пространственная среда содержит огромный воспитательный потенциал: даёт способ жить, познавать и развиваться; формирует отношения к базовым ценностям, способствует усвоению социального опыта и приобретению качеств, необходимых для жизни – одним словом, существенно влияет на уровень всестороннего развития детей.

Созданы необходимые условия, которые обеспечивают различные виды активности ребёнка: умственной, игровой, физической и др.; способствуют развитию самостоятельной деятельности и самообразованию.

Особенности построения предметно-пространственной среды соответствуют личностно-ориентированной модели воспитания и выстраиваются с учётом следующих условий:

1. Обеспечение безопасной жизни.
2. Способствует укреплению здоровья.
3. Обеспечивает чувства психологического благополучия.
4. Опора на личностно-ориентированное взаимодействие между людьми.
5. Опора на деятельностный характер.
6. Опора на ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника – игру.

При создании предметной развивающей среды в группе «Капельки» руководствовались

следующими принципами:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле многофункциональна.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
- **вариативности.**

Особое внимание уделяли гендерной специфике, стремились обеспечивать среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Подбор материала и оборудования осуществлялся с учетом принципа интеграции образовательных областей.

В качестве ориентиров выступили общие закономерности развития детей старшего дошкольного возраста.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование группы отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Материалы и оборудование группы отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Модуль 1. «Праздничные мероприятия, традиции и развлечения».	
Календарный период	Мероприятия
сентябрь	Развлечение «День знаний» Итоговое мероприятие «Дню рождения города посвящается».
октябрь	«Здравствуй, Осень»
ноябрь	Концерт «Самой близкой и родной!» в честь Дня матери. Праздник «День народного единства» Флешмоб «Поздравляем с Днем матери!»
декабрь	Утренники «Здравствуй, праздник, Новый год»
январь	Развлечение «Рождество» «День здоровья»
февраль	«День родного языка» - досуг «Наш родной русский язык!» Праздник «День защитников Отечества»
март	Утренники, посвященные 8 марта Театрализованное представление « В стране Кукляндия»
апрель	«Человек в космосе» - тематическое занятие
май	«День Победы!», экскурсия к мемориалу «Свеча», возложение цветов Выпускной вечер
июнь	«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо....» (развлечение к Дню защиты детей) Акция «День памяти и скорби» Праздник «Троица»
июль	Праздник Ивана Купалы День Нептуна
август	День Российского флага – тематическое развлечение

Физкультурно-спортивные мероприятия.

Календарный период	Мероприятия
сентябрь	
октябрь	«Дорожка здоровья»
декабрь	Спортивный праздник «Зимние забавы»
январь	День здоровья
февраль	Наш друг Гантелькин! Игры с элементами командных соревнований
март	Соревнования «Веселые старты»
апрель	Играем вместе с малышами
май	Досуг «Быстрые, ловкие, умелые!»
июнь	Эстафета «Дружные ребята»
июль	Игры-забавы «русские народные игры»
август	День прыгуна (игры со скакалкой)

Модуль 2. «Моя семья. Моя Родина»

Тема работы	Форма проведения мероприятия, содержание
сентябрь, 2 неделя Тема «Малая родина».	За что мы любим свой город. Экскурсия по родному городу. Дидактическая игра «Это мой город». Рассматривание фотографий достопримечательностей города. Работа над проектом «Родной свой край люби и знай». Проект «Семейная реликвия». ООД «Мой город. Его история, символика». Целевая прогулка к памятникам: Маркову, Нечитайло. мемориалу «Свеча», памятнику матери и ребенку. Просмотр видеофильма «Мой Сальск». Предприятия нашего города. Рассматривание альбома «Предприятия нашего города».
октябрь, 1 неделя Тема «Домашнее хозяйство».	Сюжетно-ролевая игра «За покупками в магазин». Беседа о семейном бюджете, введение понятия «семейный бюджет».
октябрь, 2 неделя Тема «Семейный досуг».	Подготовка к семейному досугу «Вместе играем, поём, веселимся». Каждая семья готовит выступление: стихотворение, песню, игру. Диагностика эмоциональной сферы ребёнка – тест «Маски». Д/и «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»
октябрь, 3 неделя Тема «Помогаю дома».	Беседа о бюджете в семье. Е. Пермяка «Как Маша стала большой», беседа по содержанию. Рисование на тему: «Помогаю дома».
октябрь, 3, 4 неделя Тема «Вместе трудимся, вместе отдыхаем»	Проведение совместного досуга на природе: «Разноцветная осень» Подвижные игры, игры с мячом, туристические состязания. Д/и. «Банк идей». Д/и. «дорисуй портрет»
Ноябрь, 2 неделя Тема «Братья и сёстры».	Совместная подготовка с братьями и сёстрами праздничного концерта ко дню матери. Разучивание песен, стихов, танцевальных этюдов. Чтение произведения Э. Шима «Брат и младшая сестра», беседа по содержанию.

Модуль 3. «Мои друзья»	
сентябрь, 2неделя Тема « Дружба».	Чтение произведений о дружбе, беседа по содержанию (В. Авдеенко «Друг», «Волшебная дудочка» и др.) Изготовление коллективной аппликации «Подарок другу».
октябрь, 1неделя Тема « Вместе играем, учимся».	Организация совместных сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Встречаем гостей». Научить справедливо разрешать споры и конфликты. Д/у. «Ссоры». Физкультурный досуг «Радуга здоровья». Беседа «Как помириться с другом».
ноябрь. 2неделя Тема « Хорошие и плохие поступки».	Чтение произведения В.Авдеенко «Рыцарь», беседа по содержанию. Закреплять знания о хороших и плохих поступках, учить различать их. Д/и. «Хорошо, плохо». Диагностика: методика «Два домика», «Сюжетные картинки» (изучение эмоционального отношения к нравственным нормам). Игра-тренинг «Что такое правила хорошего тона».
декабрь, 2неделя Тема «Доброта».	Чтение сказа П. Бажова «Серебряное копытце», беседа по содержанию. Формировать понятие «добрый человек». Разучивание песни Б. Савельева «Если добрый ты». Викторина по сказкам, в которых говорится о добрых людях. Д/и «Магазин вежливых слов»
январь,3неделя Тема «Отрицательные качества человека».	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», беседа по содержанию. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам (хитрость, лживость, себялюбие). Чтение народной сказки «Хаврошечка» (обр. А. Толстого). Беседа по содержанию, воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам. Обсуждение педагогических ситуаций на различение аморальных качеств (трусость, жестокость, лень). «Просто старушка»
Модуль 4. «Я в мире людей»	
Тема работы	Форма проведения мероприятия, содержание
сентябрь, 2 неделя Тема « Библиотека».	Экскурсия в библиотеку. Совместное мероприятие «Мир добрых книг» (литературная викторина). Закрепление правил поведения в библиотеке. Ремонт книг: «Наши руки. Не знают скуки».
октябрь, 3неделя Тема « Мы идём в гости».	Просмотр отрывка видеофильма «Домовёнок Непослуха» (уроки безопасности). Беседа по содержанию. Закрепление правил поведения за столом, правил речевого этикета. Аппликация «Салфетка». Изучение навыков культуры общения. Д/и. «Магазин вежливых слов».
ноябрь, 2неделя Тема «Экскурсия в парк».	Отработка правил поведения во время экскурсий. Рассматривание сюжетных картинок о правилах поведения, беседа по содержанию (диагностика уровня усвоения правил поведения на улице). Д/и. «Хорошо и Плохо».
ноябрь,3неделя	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Отработка навыков

Тема «Транспорт».	поведения в общественном транспорте. Аппликация «Автобус». Просмотр отрывка видеофильма «Домовёнок Непослуха», беседа по содержанию. Тренинг «Дразнить, обижать».
Модуль 5. «Экологическое воспитание»	
Тема работы	Форма проведения мероприятия, содержание
сентябрь, 3неделя Тема «Растения».	Прогулка в парк. Труд в экоцентре: Уход за растениями в цветнике. Закрепление знаний о растительном мире Приморского края. Природоведческая викторина «Мир похож на цветной луг». Аппликация «Полевые цветы».
октябрь, 2неделя Тема «Мир животных».	Чтение произведений природоведческого содержания Е. Чарушин, В. Бианки, М. Пришвина и др. Беседа по содержанию. Викторина «Братья наши меньшие». Коллективная аппликация «Мир животных». Клубный час «В гостях у природы»
октябрь, 4 неделя Тема «Лесные богатства».	Беседа о «богатствах леса». Коллективное рисование «Что нам лес даёт». Обобщение понятия «лесные богатства».
ноябрь, декабрь 2 неделя Тема «Мир птиц»	Викторины, игры, песни, стихи, театрализованные сценки. Изготовление кормушек для птиц (с папами). Конкурс на лучшую кормушку. Экоакция «Сохраним елку – красавицу наших лесов. Д/у «Вместе с друзьями». «Клубный час». Акция «Птичья столовая».
январь, 3 неделя Тема «Природа и мы».	Музыкально-литературный праздник «Люблю природу я...» (все материалы показывают, как человек воспева-ет природу в литературе, музыке, изобразительном ис-кусстве, как выражает своё отношение к ним).
январь, 4 неделя Тема «Красная Книга».	Совместный проект с родителями «Прогулка в лес» (решение проблемных ситуаций). Подготовка к презент-тации Красной книги. Театрализованное представление «Старичок–Лесовичок» (рассматривание Красной Кни-ги, сделанной совместно с педагогами и родителями).
апрель, 3неделя Тема «Наш парк».	Прогулка в парк: «Весна пришла» Трудовой десант в парке: «Чисто не там, где убирают, а там где не сорят». Подвижные игры на природе. День птиц (совместное мероприятие с родителями). Д/и. «Что нравится мне и другим?»
апрель, 4неделя Тема «Сделаем мир вокруг нас краси-вым».	Участие в экоакции «День Земли» Участие в акции «Чистый город» (трудовой десант по уборке участка). Совместная акция: родители и дети.
Май, 3 неделя Тема «Обитатели водоёма».	Игровая программа «В гости к деду Водяному» (за-крепление знаний детей о рыбах и животных водоё-мов). Коллективная аппликация «Рыбки»- в гости к ма-лышам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 348164131025003509655580915085013336578858531031

Владелец Кульба Светлана Сергеевна

Действителен с 11.07.2024 по 11.07.2025