

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ № 4 «Светлячок»
Протокол №1 от 27.08.2024г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 4 «Светлячок»
Кульба С. С.
Приказ № 139 от 27.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации образовательных областей в группе
общеразвивающей направленности 1,5-3 лет
МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска
на 2024 -2025 уч.г .**

Разработчик:

Бахметенко Е.М.,

воспитатель МБДОУ №4 «Светлячок»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.	с.3-4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	с.4
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей раннего возраста.	с.5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	с.6
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	с.7-9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1. Реализация содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: цель, задачи, формы, методы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, а также видов деятельности воспитанников.	с.9
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.	с.9-14
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.	с.14-17
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.	с.17-23
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию.	с.23-28
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.	с.28-35
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	с.35-46
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	с.46-49
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	с.49-57
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	с.57-58
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.	с.58-59
3.3. Режим дня.	с.59-60
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.	с.60-62
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	с.62-63
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	с.63-64
3.7. Календарный план воспитательной работы	с.64-66

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Рабочая программа по реализации образовательных направлений для детей 1,5-3 МБДОУ № 4 «Светлячок» г. Сальска (далее Программа), предназначена для работы в 1 младшей группе. Программа реализуется в форме совместной деятельности взрослого и детей во время проведения организованной образовательной деятельности, в режиме дня, в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПиН 2.4.3648-20с
- Уставом МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска
- Основной образовательной программой МБДОУ №4 «Светлячок» г. Сальска.
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ.

Ведущие цели Программы — разностороннее развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Исходя из поставленной цели, формируются **следующие задачи:**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

При формировании Программы учитывались следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип взаимодействия воспитателей группы с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребенка.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач образования детей раннего возраста.
- Принцип возрастной адекватности образования (соответствие методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми и любознательными.
- Принцип индивидуализации, обеспечивающий индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.
- Принцип обеспечения участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- Личностно-ориентированный, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- Средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Поставленные цель и задачи, опираясь на данные принципы и подходы, реализуются в группе на основе интеграции в процессе разнообразных видов детской деятельности: непосредственно образовательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности у детей продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения рабочей программы к 3 годам:

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей^{i ii};
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин

возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система оценки результатов освоения Программы.

Оценка результатов освоения Программы осуществляется на основе Основной образовательной программы ДОО.

II. Содержательный раздел.

2.1. Программа реализуется через развитие детей во всех пяти взаимодополняемых образовательных областях: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».

По каждой образовательной области определены задачи и направления детского развития.

Программа включает основную часть реализуемую посредством Образовательной программы ДОО и вариативной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой и программно-методического обеспечения и дополняется перспективными планами по реализации каждой образовательной области являющиеся основой вариативного подхода.

Реализация содержания регионального компонента включена во все образовательные области как часть и как целый вид образовательной деятельности в форме праздников и развлечений.

Образовательная деятельность проводится в I и во II половину дня на основе интеграции образовательных областей.

Программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Работа по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» строится на основе программно-методического обеспечения:

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».
2. Белкина Л. В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006г.
3. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников».
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Программа «От рождения до школы» - Москва «Мозаика - Синтез», 2019г.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду».
7. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2009
8. Сотникова В.М. «Самые маленькие в детском саду», Москва ООО «ЛИНКА-ПРЕСС», 2005г.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполняя просьбу взрослого.

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменениях своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).
- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

В период от одного года до 3-х лет изменяется социальная ситуация развития ребенка – поступление в дошкольное учреждение. Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

В этой работе выделяются следующие направления:

- Подготовка детей к поступлению в ДООУ и прогнозирование адаптации к нему;
- Организация жизнедеятельности детей в период адаптации;
- Контроль за состоянием здоровья детей в период адаптации и коррекция возникающих нарушений.

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

I этап - подготовительный.

Начинается за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям (самостоятельно одеваться и раздеваться, самостоятельно играет с игрушками).

II этап – основной.

Главная задача данного этапа - создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

III этап – заключительный.

Ребенок начинает посещать детский сад по 2-3 часа в день. Затем ребенка оставляют на сон. Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь – сон.

Меры, облегчающие адаптацию детей, применяемые в группе:

1. Воспитатели группы знакомятся с родителями и другими членами семьи, с самим ребенком, узнают следующую информацию:

- какие привычки сложились дома в процессе еды, засыпания, пользования туалетом и т.п.
- как называют ребенка дома
- чем больше всего любит заниматься ребенок
- какие особенности поведения радуют, а какие настораживают родителей.

2. Знакомят родителей с ДООУ, режимом дня, показываем группу.

3. Дают педагогические рекомендации родителям по адаптации ребенка к новым условиям жизни в ДООУ.

4. Уточняют правила в общении с родителями:

- детский сад – это открытая система, в любое время родители могут прийти в группу и находиться там столько, сколько сочтут нужным;
- родители могут забирать ребенка в удобное для них время; и т.д.

5. Стараются проявлять радость и заботу при приходе ребенка в группу.

6. На период адаптации по возможности используется щадящий режим.

7. Важно помнить о том, что ребенок должен получать удовольствие от общения с взрослыми и сверстниками.

8. Для прослеживания результатов адаптационного периода заполняются карты наблюдения, с целью определения степени адаптации каждого ребенка.

Выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в ДОУ – важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе – атмосфера тепла, уюта и благожелательности в группе.
2. В период адаптации надо временно сохранить привычные для ребенка приемы воспитания, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам. Перед сном малыша можно покачать, если он к этому привык, дать игрушку, посидеть рядом, рассказать сказку и т.п.
3. Иметь в группе «семейный» альбом с фотографиями всех детей группы и их родителей.

Большое значение в период адаптации имеет правильная организация игровой деятельности. Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются нами с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д. Например: «Пришел Петрушка», «Выдувание мыльных пузырьков», «Хоровод», «Догонялки», «Солнечные зайчики», и т.д. В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми.

Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений: «Кто в кулачке», «Игра с кистями рук» и т.д. Такие игры, как «Книжка - угадай-ка», «Вместе с мишкой», «Чертим разные фигуры», «Игры с куклой» не только ободряют робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку.

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры. В значительной мере помогут адаптироваться игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывающие ответственность. Безусловно, в проведении любого процесса главная роль принадлежит воспитателю. Создавая у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и детьми, обеспечивается решение воспитательно-образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряем и облегчается протекание адаптационного процесса.

Адаптационный период считается законченным, если:

- Ребенок ест с аппетитом;
- Быстро засыпает, вовремя просыпается;
- Эмоционально общается с окружающими.
- Играет.

С 2 до 3 лет малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Задачи нравственного воспитания детей раннего возраста решаются во всех разделах, так как являются одной из важных сторон воспитания. Поставленные задачи воспитания элементарных навыков культурного поведения, культурно-гигиенических навыков и самообслуживания. Благоприятны для воспитания в детском саду общество сверстников, возможность их общения, совместные игры и деятельность. Опираясь на эти условия воспитатели способствуют социализации детей, развитию доброжелательности, вместе с тем стремятся создать благоприятные условия для развития каждого ребенка.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

-педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

-педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

-педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

-в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Работа в группе по реализации образовательной области «Познавательное развитие» строится на основе программно-методического обеспечения:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «От рождения до школы» - Москва «Мозаика - Синтез», 2015г.

2.Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)».

3. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» - Москва «Мозаика - Синтез», 2015г.

4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О. П. Власенко (и др.). - Волгоград.

5. Небыкова О.И. «Сезонные прогулочные карты на каждый день. Осень. Зима. Весна.» - «Учитель», 2015г.

6. Батова И.С. «Сезонные прогулочные карты на каждый день. Лето.» - «Учитель», 2015г.

Перечисленные задачи решаются при помощи различных форм работы: индивидуальная работа, групповая и подгрупповая.

В раннем возрасте необходимо знакомить детей с сенсорными эталонами.

Основная задача занятий по сенсорному развитию - накопление сенсорного опыта. На следующих этапах опыт позволит систематизировать накопленные знания и использовать их в разнообразных ситуациях.

Поскольку дети в раннем возрасте испытывают острую психологическую потребность в общении с взрослым, то на первый план выступает роль педагога в сенсорном развитии, ведь малыши большую часть времени проводят в детском саду. Слова воспитателя должны иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться жестами и движениями.

При планировании взаимодействия с детьми по обогащению чувственного опыта учитывается то, что у детей раннего возраста внимание непроизвольное, они действуют спонтанно, их невозможно заставить слушать, если детям не интересно. А значит, предметы для обследования должны быть яркими, крупными. Попасть в руки они должны не обычным способом, а через использование сюрпризного момента.

Реализация организованной образовательной деятельности по «Ознакомлению с окружающим» в 1 младшей группе осуществляется в соответствии с «Комплексными занятиями» по программе «От рождения до школы», группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой (далее «Комплексные занятия»), М.А. Васильевой, методическим пособием «Ознакомление с природой в детском саду», вторая группа раннего возраста О.А. Соломенниковой (далее «Ознакомление с природой в д/с»).

Реализация организованной образовательной деятельности по «Формированию элементарных математических представлений» в 1 младшей группе осуществляется в соответствии с «Комплексными занятиями» по программе «От рождения до школы», группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, (далее «Комплексные занятия»).

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе образовательной деятельности с детьми в условиях прогулки. Здесь предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития поэтому воспитатель руководит их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Только при температуре воздуха ниже -15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Для того чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо им создавать условия для разнообразной деятельности.

Реализация «Наблюдений детей на прогулке» в 1 младшей группе осуществляется в соответствии с «Сезонными прогулочными картами на каждый день. Лето.» Батовой И.С., «Сезонными прогулочными картами на каждый день. Осень. Зима. Лето.» Небыкова О.И.

Игры с песком и водой. В летнее время на участке много радости доставляют малышам игры с песком. Для таких игр на нашем участке установлена большая песочница. В распоряжении детей имеются лопатки, совки, формочки, а также маленькие резиновые или целлулоидные куклы, фигурки животных, автомобили. Играя с воспитанниками необходимо показать, как насыпать песок в формочки и опрокидывать их на барьер, как делать дорогу для автомашин, забор для садика и т. п. Можно ввести несложный сюжет. Например, шофер нагружает песок в самосвал, отвозит его на площадку и строит домик для маленькой куклы.

В жаркое время года организовываем игры с водой на участке. Для игр с водой малышам даются полиэтиленовые, целлулоидные, резиновые игрушки, а также пластмассовая посуда, чтобы дети могли купать кукол, пускать рыбок, кораблики, набирать и выливать воду.

2.1.3.Содержание образовательной деятельности по «Речевому развитию».

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает

развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у *детей* умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),

взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

-педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Работа по реализации образовательной области «Речевое развитие» строится на основе программно-методического обеспечения:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - Москва «Мозаика - Синтез», 2015г.

2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации (2 – 7 лет). М., 2006.

3.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: Программа и практические рекомендации (2 – 7 лет). М., 2006г

4.Гербова В.В., Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года

Задачи развития речи планируются в любые удобные для общения с детьми отрезки времени:

- на занятиях по всем видам деятельности;
- на прогулках и при наблюдениях за живыми объектами, транспортом;
- во время проведения режимных моментов: укладывание спать, кормление, умывание, одевание;
- в процессе самостоятельной и совместной деятельности детей;
- на специально организованных занятиях по развитию речи.

Ежедневное индивидуальное общение с детьми – эффективнейший прием развития речи. Надо много говорить с детьми буквально обо всем, что попало в поле зрения малыша, вызвало их интерес, а также о том, что намеренно включаем в совместные наблюдения. Необходимо следить за тем, чтобы речь взрослого была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей по темпу, лексике и четкости артикуляции звуков.

Очень важно на начальном этапе незаметно для малыша вовлечь его в речевое каждодневное общение, показать и назвать предметы, явления, рассказать о чем-либо ненавязчиво для малыша. Например: «Сейчас мы будем кушать кашу. Катя любит кашу? Скажи: «Да». Каша вкусная! Где наша ложка? Покажи ложку, возьми ее. Это ложка. Скажи: «Ложка большая, чистая, красивая. Каша вкусная». Обязательно правильно называем предметы и объекты необлегченным словом: машина, собака и т.д.

В любой момент жизнедеятельности ребенка можно предусмотреть такие ситуации. При этом надо стараться вовлечь ребенка в разговор, вызвать у него ответные речевые действия. Терпеливо, обстоятельно надо комментировать и свои действия: что делаем, зачем, какой результат надеемся получить. Своими вопросами и ответами надо стараться показать ребенку, что нуждаемся в его разъяснениях. Такое ежедневное общение строится как с несколькими детьми, так и со всей группой. Таким образом, активизация инициативной речи, одновременно влияет на пополнение словаря детей.

При ежедневном общении с детьми в повседневной жизни часто используются и прием рассказывания историй из жизни детей, взрослых, животных, игрушек. Рассказывать можно об одном и том же событии 2-3 раза с усложнением, используя авторские тексты (например, рассказы Славиной Л., К. Ушинского). Психологически важно рассказывать детям о них самих, ведь, кроме речевого развития, параллельно решаются задачи воспитания уверенности в себе, в хорошем отношении к нему; задается положительный образец поведения. Это способствует созданию в группе атмосферы взаимного уважения, что благоприятно сказывается на речевом развитии детей.

Часто у детей 2-3-х лет возникает желание обратиться не только ко взрослому, но и к сверстнику. И в этом мы обязательно помогаем малышу, давая указания: «Пригласи Машу поиграть вместе», «Помоги найти Саше совочек», «Попроси у Тани мячик», и т.п. Используем и такие приемы: «Давай скажем вместе», «Я начну, а ты продолжи». Ситуаций множество. Любые попытки малыша вступить в общение поощряем, не оставляем без внимания, хвалим, вместе радуемся успехам. Активизируется словарь, ребенок овладевает словами просьбы, благодарности, учится строить фразовую речь.

Особое место занимают специальные занятия по развитию речи детей. Проводятся они фронтально, подгруппами или индивидуально в зависимости от задач занятия. Средняя продолжительность занятия 8-10 минут, при сохранении интереса, работоспособности и активности детей - до 15 минут.

Особенно эффективны те занятия, которые или целиком проходят в форме игры, или у которых значительная часть отведена игре. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой.

При этом дети размещаются на занятии с использованием разных вариантов: свободно передвигаясь по комнате, сидя или стоя кружком, сидят на ковре или на стульях вокруг воспитателя. А в адаптационный период, когда все хотят сесть поближе,

придвигаются к воспитателю, забираются на колени, водим за собой по группе всех желающих, обеспечивая непринужденность общения.

На занятиях используются игровые задания и упражнения, которые дети готовы выполнять охотно и многократно, что обеспечивает необходимую эффективность обучения и оптимальную речевую плотность занятия. Это прежде всего следующие методы и приемы развития речи детей раннего возраста:

- Чередование хоровых ответов с индивидуальными. Например, новую игрушку приглашают в группу сначала все дети, затем только мальчики, которые обещают ее не обижать, затем один ребенок, который предлагает спеть для нее.
- Задания, предполагающие ответ действием: найди, покажи, выбери, принеси, сделай. Такие задания оживляют занятие, дают возможность детям сменить позу и подвигаться, а воспитатель выясняет, имеется ли данное слово или речевой оборот в пассивном словаре ребенка.
- Специальные задания, побуждающие принять воображаемую ситуацию, побуждающие ребенка к самостоятельным инициативным высказываниям. Они вызывают эмоциональный отклик, способствуют формированию речевых и игровых умений.
- Игры на звукоподражание и слова с определенным звуком: «Наши уточки с утра» (русская народная песенка), «Разговоры» (чувашская народная песенка), «Путаница» (К.И. Чуковский), «Мчится поезд» Э. Мошковской и др.
- Имитационные и речевые упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, потешек, коротких рассказов. Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важно в становлении речевой и умственной деятельности. Кроме того, зарождается интерес к художественному слову. Сначала стишок или потешка прослушивается детьми. Впервые малыш может на нее не отреагировать. Но после двух-трех прочтений радуется, узнает и пытается делать то, о чем говорится в тексте. В последующем, ребенок берет на себя роль соисполнителя, договаривая отдельные слова или оканчивая стихотворную фразу. И только после этого, пытается прочесть педагогу, сверстнику, игрушке, маме известные ему песенки, потешки, стихотворения.
- Народные, дидактические, хороводные игры с действиями. В процессе таких игр один ребенок показывает движение, а остальные его повторяют. Особой популярностью пользуется у малышей игра «Зеркало», «Зайка серенький сидит».
- Игры- инсценировки. Для этих игр используем дидактические игрушки. С помощью игрушки создаются модели положительного и негативного поведения, познаются действия с этой игрушкой, приобретаются практические навыки. Все это сопровождается речью. Благодаря особому эмоциональному состоянию, ребенок становится разговорчивее, с ним легче вступить в беседу.
- Драматизации активизируют словарный запас детей, совершенствуют грамматический строй речи. Часто драматизации мы включаем в занятия по ознакомлению с художественной литературой, при этом учим детей не только проговаривать текст, но и изображать персонаж движением, мимикой, жестами.
- Рассматривание сюжетных картин и беседы по картинкам. Дети учатся не только понимать сюжет, но и выслушивать пояснения педагога, высказывать свои впечатления или суждения. Мы используем картины: «Дети играют в кубики», «Спасаем мяч», «Зимой на прогулке» и др.
- Упражнения на развитие речевого дыхания: «Подуй на чай, султанчик, бабочку», «Произнеси протяжно, длительно». Внимание обращаем и на слитное произнесение звуков в звукоподражаниях «ау», «уа».
- Настольно-печатные игры.
- Пальчиковые игры.
- Беседы с детьми, во время которых необязательно добиваемся четкого и ясного произношения слов. Стараемся в беседе не поправлять детей, а учить их слушать, повторять, имитируя речь воспитателя, усвоить смысл слов.

Несмотря на работу педагогов группы по развитию речи необходимым условием полноценного речевого развития является взаимодействие детского сада с семьей. Участие родителей в речевом развитии ребенка начинается с момента прихода малыша в детский сад. Уже на этом этапе в индивидуальных беседах с родителями надо стараться убедить их в том, что роль семьи в развитии речи малыша огромна.

Неоценимую роль в решении поставленных задач может оказать русский народный фольклор. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и речи.

Колыбельные песни наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «зайка».

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звуко сочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные потешки, пестушки, также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью, возможно, развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

В группе используется фольклор. С ребятами разучиваются русские народные потешки, пальчиковые игры.

Произведения народного фольклора бесценны. Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову. У детей развивается речь, формируются нравственные привычки. Народные песенки, потешки, пестушки, - все это представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности. Малые фольклорные формы можно использовать как прекрасный образец такого средства художественной выразительности, как сравнение. Ознакомление с синонимическим богатством русского языка открывает перед дошкольниками путь к сознательному совершенствованию речи, особенно к самостоятельной словесной деятельности. Колыбельные песни заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста, обогащают словарь.

Реализация организованной образовательной деятельности по «Развитию речи» в 1 младшей группе осуществляется в соответствии с методическим пособием «Развитие речи в детском саду», вторая группа раннего развития В.В. Гербовай (далее «Развитие речи в д/с»).

2.1.4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо;

высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Работа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится на основе программно-методического обеспечения:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Программа «От рождения до школы» - Москва «Мозаика - Синтез», 2015г.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и практические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7лет».
4. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
5. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».
6. А.И.Буренина , Т.Э.Тютюнникова «Тутти».
7. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика».
8. А.И.Буренина «Топ,хлоп,малыши».

2.1.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

2) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Работа по реализации образовательной области «Физическое развитие» строится на основе программно-методического обеспечения:

1. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста».
2. Белкина Л.Б. «Комплекс оздоровительных мероприятий после сна».
3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Программа «От рождения до школы», Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.
4. Степаненкова Э.Я. Физическое развитие в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Степаненкова Э. «Сборник подвижных игр».

Перечень физических упражнений и подвижных игр, направленных на повышение двигательной активности детей в группе раннего возраста.

	I. Гимнастика.	
1	Построения, перестроения	Стайкой; врассыпную; в колонну по одному; в колонну парами; построение в колонну по одному с перестроением в пары, стоя на месте; построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну; перестроение в круг по зрительному ориентиру; перестроение из колонны в шеренгу и наоборот; размыкание и смыкание при построении и перестроении обычным шагом.
2	Ходьба	Стайкой; врассыпную; чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой в колонне по зрительным ориентирам; на носках; парами; с высоким подниманием колена по кругу взявшись за руки; с ускорением; с остановкой по сигналу; по наклонной и горизонтальной поверхности; приставным шагом; с дополнительными заданиями; по профилактической дорожке.
3	Бег	Стайкой; врассыпную; чередование бега врассыпную с бегом в обусловленное место; в колонне по зрительной ориентации; с ускорением и замедлением; в колонне парами по кругу взявшись за руки; в медленном темпе (до 80 м); с остановкой по сигналу; со сменой темпа по сигналу; с дополнительным заданием; на скорость (до 10 м).
4	ОРУ (общеразвивающие упражнения)	а) Для рук (вверх, вперед, в стороны, сгибание и разгибание, скрещивание рук перед грудью и разведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками вперед-назад, хлопки перед собой и над головой). б) Для ног (шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание ног стоя и лежа; приседание держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку). в) Для туловища (наклоны вперед, в стороны; повороты направо-налево, с боку на бок; наклоны из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание ног из положения лежа на спине; одновременные движения руками и ногами в положении лежа на спине).
5	ОВД (общие виды движений)	а) <i>Равновесие</i> : ходьба на дорожке (ширина 20 см, длина 2 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру; перешагивание через препятствие (высота 10-15 см); ходьба из обруча в обруч; из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10-15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). б) <i>Прыжки</i> : на всей ступне с подниманием на носки; на двух ногах на месте; с поворотом вокруг себя; с продвижением вперед; вверх на месте с целью достать предмет; спрыгивание с высоты (10 см); прыжки через линии (расстояние 10-30 см), со сменой положения ног; прямой галоп; в длину с места. в) <i>Бросание, катание, ловля</i> : прокатывание мяча одной рукой, двумя руками; прокатывание мяча под дугу и друг

		другу; броски мяча вперед снизу и до груди; броски мяча из-за головы; ловля мяча с расстояния 50-100 см; перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м); бросание предметов в цель одной рукой, двумя руками; метание на дальность правой и левой рукой (расстояние 2,5-3 м). з) <i>Ползание, лазание</i>: ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м), за катящимся предметом, по доске на средних четвереньках, под препятствие (высота 30-40 см), между ножками стула произвольным способом в обруч; перелезание через бревно (высота 20 см); подтягивание на скамейке, на животе; лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее; влезание на гимнастическую стенку удобным способом.
	II. Подвижные игры	«К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Не наступи», «Достань флажок», «Где звенит?», «Брось и догони», «Догонялки с персонажами», «Бегите ко мне», «Птички летают», «Солнышко и дождик», «Воробышки и кот», «Лесные жучки», «Цыплята и кот», «Лошадки», «Автомобиль», «Самолеты», «Мой веселый звонкий мяч», «Кот-Заинька». «Воробушки и автомобиль» и др.

Технология оздоровительной работы.

Лечебно-оздоровительные мероприятия.

№	Виды здоровьесберегающей деятельности	Время проведения	Система работы	Ответственный
1	Витаминотерапия: - витаминизация пищи, - поливитамины	Круглый год	0,5 гр. 1 р. в день в третье блюдо. Аскорбиновая кислота 0,5 гр. 1 раз в день.	Медсестра
2	Использование фитонцидов.	Октябрь-февраль	Ароматизация помещений в период межсезонья – противогриппозными маслами, использование лука, чеснока в пищу и для обеззараживания воздуха.	Воспитатели
3	Вакцинация	По плану вакцинации	С предварительным осмотром педиатра	Медсестра
4	Осмотр педиатра	1 раз в квартал перед профпрививками	- Коррекция групп - Выявление заболеваний	Медсестра
5	Осмотр специалистами	1 раз в год Март	Выявление заболеваний	Медсестра
6	Антропометрия	1 раз в квартал	Группа раннего возраста	Медсестра

7	Сбалансированное питание	Постоянно	Подсчет калорийности продукции. Подводится итог ежемесячно. Применяется взаимозаменяемость продуктов.	Медсестра
8	Мониторинг заболеваемости	1 раз в квартал годовой	Отчет перед поликлиникой Отчет по итогам	Медсестра
9	Обследование детей на «гельминтоз»	1 раз в год	Выявление пораженных детей	Медсестра
10	Мониторинг здоровья	Ежемесячно, в конце года - итоговый	- количество детей, - плановое количество, - фактическое количество, - отсутствующие (причины отсутствия), - пропущено 1-м ребенком по болезни, - среднее количество посещений.	Старший воспитатель, медсестра

Коррекционные технологии в группе раннего возраста

Виды технологий	Виды деятельности	Ответственные
Художественно–продуктивная	Художественно – продуктивная деятельность: Сказкотерапия Куклотерапия	Воспитатели группы

Физкультурно-оздоровительная работа

№	Виды здоровьесберегающей деятельности	Время проведения	Система работы	Ответственный
1	<i>Гимнастика:</i> -утренняя (в теплое время года на улице)	Ежедневно	Продолжительность 5 минут	Воспитатель
	- после сна - пальчиковая		После дневного сна 3 минуты	Воспитатели
	артикуляционная	Образовательная деятельность	Показ артикуляции звука воспитателем во время образовательной деятельности по развитию речи Упражнения на закрепление произношения при индивидуальной работе с ребенком	Воспитатели

2	Прогулка	Ежедневно	Не менее 3 – 4 часа (прогулка не проводится при t– 15 °С и скорости ветра более 7 м/сек.)	Воспитатели
3	Организованная образовательная деятельность по ФК	2 раза в неделю	По графику в группе (в теплый период – на участке), продолжительность 8-10 минут.	Воспитатели
4	Подвижные игры	Ежедневно	в течение прогулки	Воспитатели
5	Дни здоровья	1 раз в квартал	В игровой форме	Воспитатели
6	Физкультминутки	Ежедневно	Во время ООД на 5 минуте ООД	Воспитатели
7	Физкультурные развлечения	1 раз в месяц	В игровой форме	Воспитатели
8	Проветривание: - одностороннее	Ежедневно по графику	Одностороннее в присутствии детей при открытой форамуге	Младшие воспитатели
	сквозное		В отсутствии детей	
9	Ходьба по рефлексогенной дорожке (после дневного сна)	Ежедневно	Босиком	Воспитатели
10	Хождение босиком	В летний период	Хождение босиком	Воспитатели
11	Обливание ступней ног		Обливание ног водой комнатной температуры	
12	Солнечные воздушные ванны	В летний период	Игры с водой и песком	Воспитатели

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игры, сближающие малышей друг с другом и с воспитателем.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Учить согласовывать свои движения друг с другом и с ритмом текста.

Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т. д.

№	Название игры	Игра «Мишка косолапый»
1	Воспитатель: Давайте поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!	
	Мишка косолапый по лесу идет	(ходьба вперевалку)
	Шишки собирает, песенку поет	(делаем движения, словно подбираем с земли шишки)
	Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб!	(легонько ударяем ладошкой по лбу)
	Мишка рассердился и ногою – топ!	(делаем сердитое выражение лица и топаем ногой)
2	Игра «Веселые платочки»	
	Для игры потребуется яркая коробка с отверстиями. Поместите в коробку шелковые платочки, просунув их кончики в прорези-отверстия. Количество платочков должно соответствовать количеству детей. Воспитатель обращает внимание на коробку и предлагает каждому ребенку потянуть за один из кончиков. Когда ребенок достанет платочек, похвалите его, порадитесь вместе с ним. Предложите поиграть с платочками. Дети стоят «стойкой», держа в руке по платочку. Воспитатель поет и выполняет движения. Дети наблюдают, по желанию повторяют.	
	Вот платочки хороши! Мы попляшем, малыши.	<i>стоят на месте и протянув вперед руки, размахивает платочком</i>
	Ты, платочек аленький, покружись, Всем ребятам маленьким покажись.	<i>кружится, держа платочек в поднятой руке</i>
	Я платочком помашу И с платочком попляшу.	<i>взмахивает платочком, стоя на месте</i>
	Ты, платочек аленький, покружись, Всем ребятам маленьким покажись.	<i>кружится</i>
	Нет платочков, ай-ай-ай. Где платочки, угадай?	<i>прячет платочек за спину, поворачивая голову вправо-влево</i>
	Ты, платочек аленький, покружись, Всем ребятам маленьким покажись.	<i>кружится</i>
	Вот платочки хороши! Поплясали малыши. И платочки сложим свои, Все умеют милые малыши.	<i>идет к коробке, в которую кладет платочек</i>
3	Игра «Привет, дружок – пока, дружок»	
	Дети сидят полукругом на стульях, воспитатель с бубном перед ними на расстоянии 3 метров. Воспитатель, подойдя к одному из детей, берет его за руки и выводит на «лужок».	
	Привет, привет, дружок. Выходи-ка на лужок.	<i>Воспитатель ударяет в бубен, малыши топают ножками.</i>

	То прыжком, то бочком, } 2 раза Топать, топать каблучком.	
	Пока, пока, дружок, Приди снова на лужок.	<i>Воспитатель машет рукой. Ребенок возвращается на свое место.</i>
	То прыжком, то бочком, Топать, топать каблучком.	<i>Воспитатель ударяет в бубен. Дети, сидя на стульях, топают ножками и машут рукой. Игра повторяется с другим ребенком.</i>
4	Игра «Зайчики»	
	Воспитатель предлагает детям игру в зайчиков: «Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!»	
	По лесной лужайке Разбежались зайки	<i>легкий бег</i>
	Вот какие зайки, Зайки - побегайки.	<i>поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»</i>
	Сели зайчики в кружок,	<i>присели</i>
	Роят лапкой корешок	<i>движение рукой</i>
	Вот какие зайки, Зайки - побегайки	<i>поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»</i>
5	Игра «Румяные щечки»	
	Игра проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица. - Покажи, где у Маши щечки? Покажи, где у Маши носик?. Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не названия, а назначение части лица и тела. - Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?	
6	Игра «Пришел Петрушка»	
	Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.	
7	Игра «Выдувание мыльных пузырей»	
	Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Проует получить пузыри, покачивая трубочкой, а не дую в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать пузыри. (Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)	
8	Игра «Покружимся»	
	Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.	
9	Я кружусь, кружусь, кружусь, А потом останавлиюсь. Быстро-быстро покружусь, Тихо-тихо покружусь, Я кружусь, кружусь, кружусь И на землю опускаюсь!	<i>При произнесении последней фразы оба «приседают» на корточки.</i>
10	Игра «Прячем мишку»	
	Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя)	

	так, чтобы она немного была видна. Говоря: «Где мишка? », ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку! » Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.	
11	Игра «Поезд»	
	Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь. Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы.	
12	Игра «Догонялки (проводится с двумя-тремя детьми)»	
	Кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».	
13	Игра «Солнечные зайчики»	
	Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:	
	Солнечные зайчики Играют на стене. Помани их пальчиком, Пусть бегут к тебе! По сигналу «Лови зайчика!»	<i>Дети пытаются его поймать.</i>
14	Игра «Кто в кулачке?»	
	Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак. Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.	
	Кто залез ко мне в кулачок? Это, может быть, сверчок?	<i>Сжать пальцы в кулак.</i>
	Ну-ка, ну-ка, вылезай! Это пальчик? Ай-ай-ай!	<i>Выставить вперед большой палец.</i>
15	Игра «Игра с кистями рук»	
	(Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторить их.) Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими – это» струи дождя». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем – «кисточкой» кружки на щеках, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередует такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-стук, стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т. п.	
16	Игра «Мяч»	
	Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: «Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть! » После этого «мячик» убегает, а взрослый ловит его.	
17	Игра «Покатаемся на лошадке»	
	Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: «Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) но-но». Ребенок повторяет тихо: «Но-но». Взрослый: «Чтобы лошадка бежала быстрее,	

	громко скажи ей: «Но-но, беги, лошадка! » (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук «н» протяжно, а все звуко сочетание - громко и четко.	
18	Игра «Передай колокольчик»	
	Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой) .	
19	Игра «Зайка»	
	Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок - «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:	
	Зайка, зайка, что с тобой? Ты сидишь совсем больной. Ты не хочешь поиграть, С нами вместе поплясать. Зайка, зайка, попляши И другого отыщи.	<i>После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.</i>
20	Игра «Мяч в кругу»	
	Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель, показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.	
21	Игра «Мы топаем ногами»	
	Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:	
	Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем.	<i>Дети берутся за руки, образуя круг</i>
	Мы бегаем кругом.	<i>Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой». Все останавливаются.</i>

Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком и его знакомство с культурой поведения.

№	Название игры	Цель
1	«В гостях у матрешки»	Воспитывать у детей привычку приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании; произносить приветствие отчетливо, бодро.
2	«Кукла Таня у нас в гостях»	Формировать навыки поведения за столом, общения с гостем; воспитывать приветливость, заботливость.

Пальчиковые игры для малышей.

Цель: формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу. Развивать координацию движений кистей и

пальцев рук, способствовать развитию речи и мышления.		
1	«Ути - ути»	
	Ути – ути, полетели,	Машем руками ребенка.
	На головушку сели.	Кладём ладони ребенка ему на голову.
	Поклевали, поклевали	«Клюём» голову ребенка его пальцами.
	И домой улетали.	Руки с головы «слетают»
2	«Ладушки»	
	- Ладушки – ладушки, Где были?	Хлопаем в ладоши на ударных слогах
	-У бабушки.	
	- Что ели?	Гладим рукою ребенка его животик.
	-Кашку.	
	-Что пили?	Гладим рукой ребенка его голову.
	-Бражку.	
	Кашка сладенькая.	Снова проводим рукой ребенка по его животу
	Бабушка добренькая.	
	Попили – поели	
	И домой улетели.	«Улетаем»
3	«Сорока – сорока»	
	Сорока – сорока Кашу варила,	
	Деток кормила.	Воспитатель загибает пальчик ребёнка:
	Этому дала,	мизинец
	Этому дала,	безымянный
	Этому дала.	средний
	Этому дала,	указательный
	Этому дала,	большой
4	«Ладушки – ладушки»	
	Цель: формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений.	
	Ладушки – ладушки Пекла бабка оладушки. Маслом поливала, Детушкам давала Хороши оладушки У нашей милой бабушки!	Воспитатель хлопает своей ладонью по ладошке ребёнка, сопровождая собственные действия стихотворным тестом, побуждает малыша к ответным действиям.
5	«Этот пальчик – бабушка»	
	Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:	
	Этот пальчик – бабушка.	Большой палец
	Этот пальчик – дедушка,	Указательный
	Этот пальчик папочка,	Средний
	Этот пальчик мамочка,	Безымянный
	Этот пальчик – я,	Мизинец
	Вот и вся моя семья!	Сжать и разжать кулачок

В группе детей раннего возраста используется игра, как форма организации жизни детей создавая у них бодрое и радостное настроение. Игра носит процессуальный характер,

главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями, формируется умение играть.

В игре создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего психологического развития детей. Надо учить играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).

На третьем году жизни дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают навыки ролевого поведения.

Одним из эффективных приемов формирования игровых умений и навыков являются совместные игры взрослого и детей. Сюжеты простые, доступные пониманию ребенка, они отражают близкие и знакомые детям явления окружающей жизни: приготовление пищи, стирку, лечение в поликлинике, поездку на транспорте и т. п.

В игре могут быть предусмотрены две-три активные роли. Темы для игр берем из известных детям сказок и литературных произведений («Волк и семеро козлят», «Доктор Айболит» К. И. Чуковского и др.), а также придумываем сами, используя реальные факты и события («Врач и больные дети», «Продавец и покупатели»).

Как правило, вначале взрослый выполняет главную роль, потом поручает ее кому-нибудь из детей, помогая ребенку в затруднительных случаях. При этом педагог продолжает участвовать в игре, взяв на себя второстепенную роль.

Эффективным приемом является также игра с игрушками на глазах у воспитанников.

В играх, возникающих по инициативе самих детей, отражаются умения, приобретенные дошкольниками в совместных со взрослыми играх, в процессе наблюдений за игрой воспитателя. Воспитатель помогает воспитанникам развивать игру, используя совет, напоминание, введение новой игрушки, показ незнакомого действия.

При организации игр в группе раннего возраста одной из важнейших задач является воспитание у ребенка умения играть вместе со сверстниками. На данном возрастном этапе существуют два вида игр: игра «рядом» и простейшие формы совместной игры, основанные главным образом на интересе малышей к действиям сверстников с игрушками, а также на личных симпатиях. В процессе игры воспитатель приучает воспитанников доброжелательно относиться друг к другу, не отнимать игрушки, не разрушать постройки.

Взаимодействие с детьми в группе строится на основе личностно-ориентированного подхода, создается благоприятный эмоциональный климат в игре.

Перечень используемых игр с детьми раннего возраста.

Режиссерская игра	Цель игры
1. «Дочки-матери»	Побуждать детей воспроизводить действия взрослых и их взаимоотношения, формировать умения передавать отношение к кукле, как к ребенку, выражать ласку, понимать её состояние (веселая, грустная, холодно ей или тепло и т. п.)
2. «Семья»: «Утро в семье», «Выходной день в семье», «Помогаем маме стирать белье», «В семье заболел ребенок», «Вызываем домой врача», «Идем	Побуждать детей воспроизводить в игре быт семьи.

на прививку», «Праздник в семье», «К нам в гости пришла другая семья».	
3. «Куклы»	Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению.
4. «Шоферы»	Познакомить детей с профессией шофера.
5. «Транспорт»: «Строим автобус(поезд, машину)», «Учимся водить автобус», «Катаемся по городу»	Обучение детей реализации игрового замысла.
6. «Поезд»	Обучение детей реализации игрового замысла.
7. «Парикмахерская»: «Мама ведет дочку в парикмахерскую», «Делаем маме прическу к празднику»	Обучение детей реализации игрового замысла.
8. «У врача»	Познакомить с основными действиями врача: осмотреть больного, измерить температурой, послушать трубочкой. Воспитывать чувство заботы, сопереживания больному.
9. «Куручка и цыплята»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного.
10. «Медвежата»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного
11. «Кошка»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного
12. «Лошадка»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного
13. «Воробьяха»	Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.
14. «Самолет»	Развитие у детей способности принять на себя роль предмета.
15. «Ветер и листочки»	Развитие у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета.

Для самостоятельной двигательной игровой деятельности малышей используются игры с предметами: каталками, вожжами, мячами, обручами, воротцами. Эти игры используют для развития навыков как индивидуальной, так и элементарной совместной игры. Например, дают двум детям мяч, и подсказывает, как нужно катать его от одного к другому.

Первые подвижные игры детей носят подражательный характер. Они связаны с какими-нибудь знакомыми для малышей образами, например курицы и цыплят в игре «Наседка и цыплята». Эта игра состоит из одного-двух подражательных действий: цыплята бегают, клюют зернышки, на призыв наседки «ко-ко-ко!» они бегут к матери и садятся вокруг. В такого рода играх есть два заслуживающих внимания момента:

- 1) все участники должны действовать одновременно друг с другом и выполнять одинаковые действия;
- 2) по сигналу (он выступает в роли правила) следует производить смену действий.

Эти моменты являются подготовительными к действиям по правилам.

Подвижные игры с правилами в раннем возрасте проводятся и организуются во время физкультурных занятий, а также ежедневно на утренней и вечерней прогулках.

Планирование подвижных игр в группе детей раннего возраста

Сентябрь – октябрь – ноябрь – декабрь

Игры с бегом.			Цель
1	«Бегите к флажку!»	к	Развивать навыки бега и реакцию на сигнал.
2	«Птичка в гнездышке»	в	Закреплять навыки бега в разных направлениях, реагировать на сигнал.
3	«Лохматый пес»		Закреплять умение бегать свободно, не наталкиваясь, друг на друга.
4	«Мыши и кот»		Закреплять умение выполнять ведущую роль в игре.
5	«Найди свой цвет»	свой	Развивать внимание, координированные движения рук и ног.
Игры с прыжками			
1	«Поймай комара»		Закрепление умение прыгать на двух ногах на месте.
2	«Лягушки»		Обучать прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.
3	«Воробушки и кот»		Обучать детей спрыгиванию и бегу в разных направлениях.
4	«По ровненькой дорожке»		Закреплять умение принимать исходное положение в прыжках в длину.
5	«С кочки на кочку»	на кочку	Закреплять умение прыгать на двух ногах с предметов, развивать глазомер, ловкость, чувство равновесия.
Игры с метанием и ловлей			
1	«Прокати мяч»		Закрепить умение прокатывать мяч в прямом направлении.
2	«Кто дальше бросит мешок»		Обучать метанию вдаль.
3	«Подбрось выше»		Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его.
4	«Поймай мяч»		Закреплять умение ловить и бросать мяч.
5	«Попади в круг»	в	Обучать метанию в горизонтальную цель.
Игры с ползанием и лазанием			
1	«Доползи до кубика»	до кубика	Закрепить умение ползать на четвереньках.
2	«Наседка и цыплята»	и цыплята	Закрепить умение подлезать под дугу, не задевая её.
3	«Мыши в кладовой»	в	Закреплять умения подлезать под дугу.
4	«Обезьянки»		Обучать лазанию по гимнастической стенке.
5	«Кролики»		Закреплять умение подлезать под предмет, навыкам бега и прыжкам
Игры для оздоровления детей			
1	«По ровненькой дорожке»		Развивать согласованность движений
2	«Насос»		Тренировка навыка правильного носового дыхания.
3	«Найди свое место»	свое	Развивать ориентировку в пространстве.
4	«Мы топаем ногами»	топаем	Развивать внимание, ловкость.

5	«Аист»	Развивать равновесие.
Январь – февраль – март – апрель – май		
	Игры с бегом	Цель
1	«Воробышки и автомобиль»	Закрепить умение бегать и ходьбы не шаркая ногами, не опуская головы.
2	«Самолеты»	Закрепление умения бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, выполнять движения по сигналу.
3	«Не опоздай»	Обучать бегу, не задевая предметы
4	«Солнышко и дождик»	Развивать ловкость, реакцию на сигнал.
Игры с прыжками		
1	«Зайка беленький сидит»	Закреплять умение приседать и подпрыгивать
2	«Птички в гнездышке»	Закреплять умение спрыгивать с высоты и бегать врассыпную.
3	«Мой веселый звонкий мяч»	Закреплять умение энергично отталкиваться двумя ногами
4	«Через ручеек»	Обучать правильно, приземляться. Развивать глазомер, ловкость, чувство равновесия
Игры с метанием и ловлей		
1	«Мяч в кругу»	Закрепить умение отталкивать мяч двумя руками и прокатывать его.
2	«Попади в воротца»	Закреплять умение прокатывать мяч в горизонтальную цель.
3	«Сбей кеглю»	Закрепить умение прокатывать мяч в прямом направлении до предмета, развивать глазомер.
4	«Целься вернее»	Закрепить умение бросать мешочек в горизонтальную цель.
Игры с ползанием и лазанием		
1	«Обезьянки»	Закреплять умения лазать по гимнастической стенке не пропуская реек.
2	«Перелезь через бревно»	Закреплять умение перелезать через предметы, сохраняя равновесие.
3	«Не наступи на линию»	Закреплять умение ползать на четвереньках между линиями
	«Медведи»	Закреплять умения ползать на четвереньках.
Игры для оздоровления детей		
	«Где звенит»	Развивать ориентировку в пространстве, слуховое внимание
	«Перешагни через ручеек»	Развивать равновесие, координацию движений, ловкость, глазомер.
	«Найди шарик»	Тренировка навыка правильного носового дыхания
	«Птицы и дождь»	Закрепить умение сохранения правильной осанки, в положении сидя, стоя, ходьбе.

Дидактическая игра является основной формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. В дидактической игре содержатся все структурные элементы, необходимые для игровой деятельности детей: замысел, содержание, игровые действия, правила, результат, но проявляются они в несколько иной форме.

Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей, от поставленной задачи и ее содержания возникает и игровая задача для самого ребёнка. Значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей.

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки педагога. Игровые действия могут быть самыми разнообразными: постучать, переставить, переложить, разобрать на составляющие части, вновь составить, завязать - развязать и т.д.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность.

Используя различные дидактические игры в работе с детьми, убеждаешься в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, кроме того, дидактические игры способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

Привлекая внимание детей к игре, замечаешь, что у детей появляются такие качества, как интерес и любознательность. У детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий, зарождается первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для детей раннего возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности преимущественно в игровой, сюжетной и интегрированной форме:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности в форме предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок, двигательной активности.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, общения с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживания и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.).
3. Самостоятельная деятельность детей, которая возникает по инициативе самого ребенка – стихийно;
4. Совместная деятельность – ребенка и взрослого – на условиях партнерства.

В работе используется одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как вовремя образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.

Перечень игр, используемых для поддержания детской инициативы.

Сентябрь		
№	Тема	Цель
1	Почему песок хорошо сыплется? (игровые опыты)	Учить выделять свойства песка
2	Узнаем какая вода?	Выявить свойство воды: прозрачная, без запаха, льётся.
3	Что я ощущаю?	Определить на ощупь поверхность листьев (кабачок)
4	Игровые опыты с песком мокрым и сухим.	Учить выделять свойства песка
Октябрь		
1	Надувание мыльных пузырей.	Научить пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.
2	Ветер по морю гуляет	Учить определять есть ли ветер
3	Ветер кружит листья	Учить определять силу и направление ветра.
4	Куда дует ветер?	Экспериментирование с бумажными султанчиками.
Ноябрь		
1	Что в коробке?	Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа) показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.
2	Туман – как явление природы, обсуждение опыта	Объяснить, что поздней осенью часто бывают туманы
3	Сухая трава (просмотр, проведения обсуждения опыта)	Обратить внимание на приметы поздней осени.
4	Тонет - не тонет (экспериментирование с предметами)	Учить опытным путем, определять свойства предметов
Декабрь		
1	Снежинка.	Познакомить детей со свойствами снега в зависимости от температуры.
2	Изготовление цветных льдинок	Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска
3	Ель и Сосна	Ознакомить с деревьями. Сравнить иголки, чем похожи, в чем их различие
4	Легкий - тяжелый	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые
Январь		
1	Что звучит ?	Учить определять по издаваемому звуку предмет
2	Горячо-холодно	Учить определять температурные качества веществ и предметов.
3	Наш огород на окне	Ознакомить детей с овощной культурой – лук. Организовать рассматривание и наблюдение
4	Веточки деревьев. (Сирень и вишня)	Подвести к пониманию, что в тепле почки на ветках распускаются быстрее.
Февраль		
1	Бумага, её качества и свойства.	Учить узнавать вещи, сделанные из бумаги вычленять её качества и свойства.
2	Древесина, её качества и свойства	Учить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять её качества и свойства.
3	Ткань, её качества и свойства	Научить узнавать вещи из ткани, определять её

		качества и свойства
4	Художественная мастерская экспериментирование с различными материалами (бумага, ткань.)	Развивать любознательность, инициативу
Март		
1	Кругом вода	Показать детям свойства снега.
2	Сравнение растений уличных и комнатных	Найти различия и рассказать о них.
3	Волшебная кисточка	Знакомить с получением цветов путем смешивания красок.
4	Вертушка	Продолжаем определять силу и направление ветра
Апрель		
1	Мы греем щечки	Эксперименты с лучиками солнышка.
2	Веточки вербы	Знакомим с веточками вербы
3	На солнечной стороне трава зеленее? Почему?	
4	Посадка цветов нарциссов	Рассмотреть луковички, корешки.
Май		
1	Мы рисуем на асфальте	Эксперименты с разноцветными мелками (оставляют след)
2	Наши помощники	Познакомить с органами чувств и их значением
3	Чудесный мешочек	Учить определять предметы на ощупь
4	Лёгкий – тяжёлый	Показать, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в

соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.
- Образование родителей: Работа школы заботливых родителей «Семейная академия» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад,

переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними

эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Формы проведения</i>
Сентябрь	1.	Адаптация детей, что это такое?	Информацион. стенд
	2.	Режим дня – залог развития ребёнка	Беседа
	3.	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Консультация
	4.	Если ребёнок кусается	Беседа
	5.	Осторожно - грибы	Консультация
	6.	Чтобы дорога была безопасной	Информацион. стенд
	Узелки на память	Единые правила воспитания детей для обоих родителей.	Памятка
		По дороге в детский сад	Буклет
		Золотая осень	Выставка поделок
Октябрь	1.	Дети и телевизор: как не стать заложником голубого экрана	Консультация
	2.	Игрушки с умом	Информацион. стенд
	3.	Посеешь насилия пожнёшь насилие	Консультация
	4.	Профилактика ОРЗ и гриппа	Консультация
	5.	Одежда детей осенью на улице и в группе	Папка – передвижка
	6.	Осторожно, горячо	Информацион. стенд
	Узелки на память	Как сказать ребёнку «нет»	Памятка
		Ругать или поощрять	Памятка
		Поиграйте с ребёнком	Памятка
		Азбука здоровья	Практические советы
Ноябрь	1.	Ребёнок и дорога – основы безопасности	Беседа 54
	2.	Комфортно ли ребёнку в семье	Консультация

	3.	Застенчивый малыш	Информацион. стенд
	4.	Как научиться не злиться на ребёнка	Консультация
	5.	Как правильно чистить зубы	Информацион. стенд
	6.	Осторожно острые и мелкие предметы	Рекомендации
	Узелки на память	Спи моя радость усни	Памятка
		Повторяйте вместе с нами	Памятка
		Игры на развитие речи	Буклет
		Как научить ребёнка одеваться?	Практические советы
Декабрь	1.	Мама у меня скоро утренник	Практические советы
	2.	Развиваем мышление	Информацион. стенд
	3.	Какой из мальчика вырастит мужчина	Информацион. стенд
	4.	Безопасность зимой	Консультация
	5.	Досуг семьи зимой	Консультация
	6.	Что крохе подарить	Обмен опытом
	Узелки на память	Чаще читайте детям	Беседа
		Подвижные игры в которых наши дети играют	Памятка
		Какие меры предпринять чтобы сохранить витамин С	Памятка
		Разучивание новогодних песен	Памятка
Январь	1.	Капризы и их предупреждение	Советы психолога
	2.	Помогите капуше	Информацион. стенд
	3.	Я не, жадиана	Информацион. стенд
	4.	Осторожно с критикой	Беседа
	5.	Что делать когда ребёнок болеет?	Родительский опыт
	6.	Осторожно гололед	Консультация
	Узелки на память	Изучаем цвет	Родительский опыт
		Закаливание дома	Советы медсестры
		Безопасность в вашем доме	Памятка
		Учит вместе стихотворения	Памятка
Февраль	1.	Когда у родителей разные подходы к воспитанию	Консультация
	2.	Развитие интеллектуальных способностей	Информацион. стенд
	3.	Упрямство, капризы, непослушание	Консультация

	4.	Осторожно сосульки	Беседа
	5.	Рисование в раннем возрасте	Информацион. стенд
	6.	Меньше запретов	Информацион. стенд
	Узелки на память	Как одеть ребёнка в помещении	Беседа
		Игры на снегу	Буклет
		Повторите вместе с нами пословицы и поговорки	Памятка
		Советы народной медицины	Родительский опыт
Март	1.	Характеристика умственного развития ребёнка	Информацион. стенд
	2.	Детская истерика	Беседа
	3.	Йодовое голодание	Консультация
	4.	Гиповитаминоз	Информацион. стенд
	5.	Огонь – наш друг и враг	Информацион. стенд
	6.	Взаимоотношение с домашними животными	Консультация
	Узелки на память	Зарядка это интересно	Памятка
		Рассучиваем стихотворения про мам и бабушек	Памятка
		Игры по ознакомлению с природой	Беседа
		Правила этикета за столом	Прайс – лист
Апрель	1.	Роль художественного слова на развитие ребёнка	Информацион. стенд
	2.	Трудовое влияние в семье	Информацион. стенд
	3.	Игры дома тренируем внимание, память	Информацион. стенд
	4.	Домашнее питание в выходные дни	Беседа
	5.	Шалости с огнем опасны	Консультация
	6.	Не оставляйте малышей одних!	Беседа
	Узелки на память	Молоко и молочные продукты в питании детей	Памятка
		Моя безопасность дома	Беседа
		Правила этикета в транспорте	Памятка
		Рисуем вместе дома	Памятка
Май	1.	Ребёнок – человек	Информацион. стенд
	2.	Дети – не собственность родителей	Беседа
	3.	Как провести летнее оздоровление	Информацион. стенд

	4.	Ядовитые растения	Информацион. стенд
	5.	Академия маленьких пешеходов	Консультация
	6.	Чем заняться с ребёнком в отпуске	Беседа
	Узелки на память	Грибы не для детей	Памятка
		Первая помощь при укусах	Буклет
		Помоги сам себе	Беседа
		Играя с детьми, развиваем речь	Памятка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Взаимодействие с детьми осуществляется в групповом помещении, оснащенном мебелью, необходимым оборудованием, игровым материалом и наглядными средствами. В групповом помещении организуется и дневной сон детей с использованием раскладных кроватей с жестким ложем. Пространство групповой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных центров:

- центр конструирования;
- центр развития речи;
- центр «Почемучка» (экспериментально – исследовательской деятельности);
- центр театра;
- изобразительный центр;
- центр спокойных игр.

В группе созданы условия для игровой деятельности, дети имеют свободный доступ к играм и игрушкам. Игровой материал отличается своей эстетичностью и соответствует возрасту детей: есть игрушки-каталки, напольные и настольные пирамиды, куклы, машинки, игровые пособия на развитие сенсорики.

Дидактические игры помогают детям закрепить приобретенные знания о строении предметов, композиции, цвете, перспективе.

Прогулки детей организовываются на участке, оснащенном оборудованием для лазания, проведения игр и отдыха детей, песочницей для экспериментальной деятельности, имеется теневой навес оборудованный деревянными полами.

Перечень игрушек в группе

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>
Дидактические игрушки	Сборно-разборные матрешки, пирамидки с кольцами 2-5 контрастных размеров, лото, мозаика крупная. Кубики с предметными картинками, кубы-вкладыши. Разрезные картинки: овощи, фрукты, игрушки (разрезаны на 2 части), кубики с предметными картинками (на 2 части разрезанные).
Моторные игрушки	Мячи и обручи трех размеров, пластмассовые шары, кегли, вожжи с бубенцами, коляски для кукол.
Технические игрушки	Легковые, грузовые автомобили, автобусы, лодочки, самолеты.
Сюжетно-образные игрушки и все необходимое для развертывания игр в	Наборы кукол разных размеров, мебель для кукол (столы, стулья, кровати разных размеров), коробка с кукольным бельем, коробка с сезонной кукольной одеждой;

кукольном уголке	постельные принадлежности. Посуда (кухонная, чайная, столовая). Телефон, сумочки, корзиночки.
Игрушки-наборы	Домашние животные и птицы, лесные звери и птицы. Наборы игрушек для игр с песком и водой.
Строительный материал	Крупный строительный материал: кирпичики, кубики, пластины деревянные окрашенные в основные цвета и пластмассовые конструкторы. Настольный строительный материал.
Музыкальные игрушки	Погремушки, колокольчики, бубны.
Игрушки-забавы	Озвученные волчки, народные игрушки-забавы, заводные игрушки, каталки.
Спортивные игрушки	Мячи разные, флажки.
Оборудование и игрушки по сенсорному развитию	Напольные сенсорные дорожки; ребристый мостик; центр тактильный; центр, развивающей активности; проектор направленного света; зеркало; мягкие подушки (разной формы)
Наглядно-дидактические пособия	Тематические плакаты: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.: «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.; Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию: «Заюшкин огород», «Кошки на окошке» и т.д.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

1. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой – Москва, «Мозаика-Синтез», 2019г.
2. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста».
3. Белкина Л.В. «Комплекс оздоровительных мероприятий после сна».
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы, группа раннего развития» – Волгоград, 2015г.
5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», вторая группа раннего возраста – Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: Программа и практические рекомендации (2 – 7 лет). М., 2006г
7. Гербова В.В., Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года
8. Гербова В.В. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. Давыдов В.В., Петровский В.А. Концепция дошкольного образования// Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5.
11. Давыдова О.И. «Работа с родителями в ДОУ»

12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
13. Кудрявцев В.Т. «Педагогика оздоровления»
14. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.»
15. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
16. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».
17. Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ»
18. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
19. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
20. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)». – Москва, «Мозаика-Синтез», 2015г.
21. Небыкова О.И. «Сезонные прогулочные карты на каждый день. Осень. Зима. Весна.» – Учитель, 2015г.

3.3. Режим дня.

Режим — это организация жизни и деятельности детей МБДОУ в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим МБДОУ и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

Кроме того, обязательно учитываются требования санитарно-гигиенического режима, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- Четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- Опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- Наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня скорректирован с учетом работы нашего дошкольного учреждения, индивидуальных особенностей ребенка (длительностью сна, характера) и временного периода (холодный, тёплый).

- Режим работы детского сада составляет 10,5 часов пребывания. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5-6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки (в теплый период года) составляет не менее 4-4,5 часов.

Теплый период года

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.40
Подготовка к прогулке.	8.40-9.00
Занятия на прогулке.	9.00-9.10
Прогулка.	9.10-11.30
Возвращение с прогулки.	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.10
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.45-19.00

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.40
Подготовка к занятиям, занятия.	8.40-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.40-11.25
Возвращение с прогулки.	11.25-11.50
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-16.00
Занятия, кружки, игры.	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, игры.	17.30-19.00

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; ПикULEва Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка

зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задачи педагогов по организации досуга детей:

1. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
2. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
3. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
4. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
5. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

В группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели

Традиции нашей группы:

1. «Утро радостных встреч». Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Календарь настроения». Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
3. «Отмечаем день рождения». Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
4. «Неделя экскурсий». Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Семейная мастерская».
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
6. «Книжкин день рождения».
Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
7. «Украсим наш сад цветами».
Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
8. «Мы всегда вместе».
Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники (включая календарно-обрядовые), которые по традиции отмечаются в группе.

- День знакомства с родителями будущих воспитанников
- «Новоселье»
- «Осенины»
- «В гостях у сказки»
- «Новый год»
- «Как на масляной неделе - в потолок блины летели»
- «Мамин день»
- «Пасха»
- «Встреча Весны»
- «Праздник мыльных пузырей»

Все эти мероприятия поддерживают и закрепляют народные традиции. В памяти у детей остаются интересные события, формируется любовь к семье, к своим сверстникам, природе, детскому саду.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и констатируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие, место для уединения. В группе создаются условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д.

В группе организовываются центры:

- музыкальный;
- изобразительной деятельности;
- центр театра;
- центр конструирования;
- центр развития речи;
- центр книги;
- «Уголки уединения».
- фотоальбомы
- Уголок регионального компонента в группе (семейные альбомы, гербарии, выставки.)

Часто в группе организуются выставки семейных фотографий, что создаёт чувство защищённости, уверенности в каждом ребёнке.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в группе учитывались следующие принципы:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле многофункциональна.

- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

- вариативности.

Особое внимание уделяли гендерной специфике, стремились обеспечивать среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

- социально-психологических особенностей ребёнка;
- развитие любознательности;
- гендерного развития;
- эмоционально-личностного развития ребёнка, так же насыщенность, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность среды, её доступность и безопасность.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Модуль 1. «Праздничные мероприятия, традиции и развлечения».

Период	Тема мероприятия	Форма проведения
Сентябрь, 1 неделя	Досуг: любимые игрушки	Развитие речевой активности. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.
Октябрь, 2 неделя	Развлечение: осенняя полянка	Экскурсия в осенний парк совместно с родителями. Сбор осенних листьев. Праздник осени
Декабрь, 3 неделя	Скоро, скоро, Новый год!	Выставка совместного детско - родительского творчества «Новогодний подарок» или др. Новогодний карнавал
Март, 1 неделя	Мамин праздник.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.

Модуль 2. «Моя семья».

Период	Тема мероприятия	Форма проведения
октябрь, 1 неделя	Тема «Домашнее хозяйство».	Разговор о ведении домашнего хозяйства (стирка белья, приготовление пищи и пр.). Дидактические игры. Беседа по картине «Мамины помощники».
декабрь, 2 неделя	Тема «Вместе отдыхаем».	Введение понятия «совместный досуг». Сюжетно-ролевая игра «Семья».

		Семейный праздник «Новый год».
февраль, 2неделя	Тема «Я и папа»	День пап –23 февраля. Спортивные мероприятия (утренняя разминка, подвижные игры).
март , 2 неделя	Тема «Мама милая моя	«Беседа о мамах. «Мамина улыбка». Совместное мероприятие «Я и мама» (песни, стихи

Модуль 3. «Мои друзья»

Период	Тема мероприятия	Форма проведения
сентябрь,2неделя	Тема « Мы играем».	Сюжетно-ролевые игры (на объединение в малые группы). Разучивание правил поведения во время игр. Самостоятельная игровая деятельность детей
сентябрь,4неделя	Тема « Мы трудимся».	Кукольный театр (сценки о труде, о спорах во время работы). Способы справедливого разрешения конфликтов
октябрь,2неделя	Тема « Мы рисуем»	Интегрированное занятие на тему «Осень» (стихи, песни, подвижные игры, коллективная аппликация «Листопад»).Д/и «Вот я какой (ая)!»
январь, 3неделя	Тема «Мы – спортсмены»	Игры в физкультурном уголке
февраль , 1неделя	Тема «Люди вокруг нас»	Педагогические ситуации о нормах отношений: доброжелательность, честность, отзывчивость. «Все мы разные» Спектакль кукольного театра. По сказке «Репка» Подвижные игры.

Модуль 4. «Я в мире людей».

Период	Тема мероприятия	Форма проведения
сентябрь.1неделя	Тема «Как вести себя в группе».	Знакомство с правилами поведения в группе. Экскурсия по групповой комнате (на выделение различных зон: игровая, для занятий и пр. и правила поведения в них).Д/и «Встреча эмоций».
ноябрь, 3неделя	Тема «Правила поведения за столом»	Игра-занятие «Мы в гостях». Дидактические игры (на правила поведения за столом). Сюжетно-ролевые игры с куклами.
декабрь,1неделя	Тема «Вместе занимаемся, вместе трудимся».	Планирование работы в уголке природы (на умение договариваться, планировать совместную работу). Чтение сказки «Заяц-Хваста».
В течении года	Тема «Вместе отдыхаем».	Посещение концерта (отработка правил поведения в зале). Совместные игры (диагностика межличностных отношений).

		Посещение детей в старших группах
январь, февраль 1-3 недели	Тема «Хорошие поступки.	Педагогическая ситуация о нарушениях правил поведения. Спектакль «Хорошие и плохие поступки». Введение понятий: «честность», «правдивость».

Модуль 5. «Природа и я»

Период	Тема мероприятия	Форма проведения
сентябрь, октябрь 1-3 неделя	Тема «Осень наступила».	Беседа об осенних изменениях в природе. Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями, кустарниками, травами. Правила бережного отношения к деревьям, кустарникам. Д/и «Хорошо, плохо». Составление гербария.
октябрь, 3неделя	Тема «Птицы».	Наблюдение за птицами (отмечают повадки, внешний вид). Знакомство с зимующими птицами. Изготовление кормушек.
ноябрь. 2неделя	Тема «Дикие животные».	Интегрированное занятие «Путешествие в лес» (загадки о лесе, его обитателях, составление описательных рассказов, разминка, имитирующая походку животного).
Декабрь, 4неделя	Тема « Растения зимой».	Рассматривание иллюстраций растений в зимнем уборе. Занятие по изобразительной деятельности «Зима». Прогулка. Наблюдение за растениями в зимнем уборе.
март-апрель, 1-4 недели	Тема «Насекомые»	Введение понятия «насекомые». Наблюдение за насекомыми в природе. Рассматривание иллюстраций на тему «Насекомые».
май, 4неделя	Тема «Весна»	Наблюдение за трудом людей в саду. Труд на участке. Наблюдение за цветущим садом. Аппликация «Цветущая яблоня».
май , 2неделя	Тема «Домашние животные».	Наблюдение за котенком. Загадки о домашних животных. Рассматривание картин о домашних животных, беседа по содержанию.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 348164131025003509655580915085013336578858531031
Владелец Кульба Светлана Сергеевна
Действителен с 11.07.2024 по 11.07.2025